



Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova

ORDIN

22.04.2022 nr. 295

mun. Chișinău

**Cu privire la organizarea și desfășurarea
concursului național Festivalul „Focul din vatră”
în memoriam Dumitru Matcovschi**

În temeiul articolului 19 alin (4) al Codului educației, nr. 152 din 17.07.2014 și în scopul organizării concursului național „Focul din vatră” în memoriam Dumitru Matcovschi,

ORDON:

1. A aproba Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului național Festivalul „Focul din vatră” în memoriam Dumitru Matcovschi, conform anexei.
2. Centrul de excelență în transporturi va asigura:
 - a) Implementarea prevederilor prezentului ordin;
 - b) Informarea în termen a instituțiilor ce cad sub incidența prevederilor acestuia.
3. Direcția învățământ profesional tehnic va monitoriza procesul de implementare a prezentului ordin.
4. Controlul executării prezentului ordin se atribuie doamnei Galina Rusu, Secretar de stat.

Ministru

Anatolie TOPALĂ

REGULAMENTUL
de organizare și desfășurare a concursului național
Festivalul „Focul din vatră”, în memoriam Dumitru Matcovschi

I. DISPOZIȚII GENERALE

1. Prezentul regulament de organizare și desfășurare a concursului național **Festivalul „Focul din vatră”** (în continuare – Regulament) stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului „Focul din vatră” (în continuare „festival”).
2. Concursul este organizat la inițiativa Centrului de Excelență în Transporturi, având următoarele obiective:
 - a) stimularea interesului pentru receptarea creației poetice și valorificarea cuvântului artistic matcovschian;
 - b) încurajarea lecturii și transformarea cititului într-o adevărată pasiune;
 - c) valorificarea potențialului imaginativ și creativ al elevilor;
 - d) promovarea elevilor talentați, promotorii valorilor spirituale și culturale;
 - e) dezvoltarea unui parteneriat real și durabil între instituțiile participante la festival.
3. Festivalul reprezintă un eveniment cultural inedit, sub semnul numelui celui înscris în Cartea de Aur a literaturii naționale, Poetul și Omul Cetății, Dumitru Matcovschi.
4. Scopul festivalului este de a educa tânăra generație prin intermediul valorilor naționale supreme pentru că fiecare are o Patrie, o Limbă, o Istorie. În acest sens, festivalul este o adevărată lecție de demnitate, o lecție de patriotism, de dragoste pentru neam, limbă și casa părintească.
5. Prezentul Regulament poate fi consultat pe site-ul instituției

II. ASPECTE ORGANIZATORICE ȘI
TERMENELE DE DESFĂȘURARE

6. Eligibili pentru participare la Festivalul „Focul din vatră” sunt elevii din învățământul profesional tehnic postsecundar / postsecundar nonterțiar (centre de excelență și colegii).
7. Festivalul se va desfășura anual, locul desfășurării fiind ales de organizatori. Data desfășurării se aprobă de către organizatori și se anunță cu cel puțin o lună înainte de desfășurare.
8. Concursul implică o probă obligatorie, cu participare directă, care presupune realizarea unui *Spectacol dramatic/poetic*, și o probă opțională, cu participare directă, *Maraton literar*.
9. Participarea directă la secțiunea *Spectacol dramatic/poetic* oferă posibilitatea instituțiilor de a înregistra participanți și la secțiunea opțională *Maratonul literar* (participare directă).
10. Fiecare instituție poate delega la concurs o singură echipă pentru proba *Spectacol dramatic/poetic*. În cazul participării la această probă, instituția, de asemenea, poate delega un elev la proba *Maratonul literar*.

11.Înscrierea la concurs se va face de către cadrul didactic coordonator, prin completarea formularului de înscriere, atașat și în Anexa 1 la prezentul Regulament, expediat la adresa electronică cet.fest.matcovschi@gmail.com.

12.Ofertele de participare se vor prezenta nu mai târziu de termenul limită indicat de organizatori.

13. Nu se admite participarea la concurs în cazul în care oferta nu a fost expediată în termenele stabilite de organizatori.

14. În cadrul festivalului nu se admite implicarea absolvenților și a altor persoane terțe în probele de concurs.

15. Prin înscrierea la concurs atât profesorii, cât și participanții își exprimă acordul de a fi fotografiați/filmați pe parcursul evenimentului.

16. Participarea la concurs presupune acceptarea plasării/distribuirii materialelor video/foto în mediul online.

III. CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CONCURS

17. Participarea la concurs presupune acceptarea deplină a prevederilor prezentului Regulament.

18. Participarea în cadrul festivalului la proba *Spectacol dramatic/poetic* va fi determinată de ordinea recepționării ofertelor.

19. Profesorul coordonator este responsabil de selectarea textelor, respectând drepturile de autor.

20. Coordonatorii își asumă responsabilitatea pentru originalitatea *Spectacolului dramatic/poetic* montat.

21. Cheltuielile pentru deplasarea echipelor/elevilor la concurs vor fi suportate de instituțiile care deleagă elevii.

22. Certificatele de participare vor fi acordate în conformitate cu datele prezentate în ofertă.

23. Nu se percep taxe de înscriere/participare.

24. Concursul presupune următoarele probe:

a) *Spectacol dramatic/poetic* este o probă obligatorie, cu participare directă:

- *Spectacolul dramatic/poetic* constă în montarea unor secvențe teatrale preluate din dramaturgia lui D. Matcovschi, totodată, poate reprezenta și o versiune teatralizată a poeziei Marelui Poet sau poate fi gândit ca un medalion literar-artistic care va transpune emoția lirico-dramatică a textului matcovschian într-un spectacol unic și original.
- Secvențele selectate pentru reprezentarea scenică vor respecta principiul coerenței și coeziunii, astfel încât spectacolul să constituie un produs desăvârșit.
- Proba va constitui un moment artistic care urmează să impresioneze prin conținutul ideatic profund și inedit.
- Prezentarea teatralizată va valorifica măiestria interpretativă, ținuta scenică și arta oratorică a participanților.

- Spectacolul regizat va conține texte mai puțin cunoscute din creația făurarului de cuvinte D. Matcovschi, astfel reprezentarea scenică va constitui o veritabilă revelație spirituală pentru spectatori.
- Muzica, vestimentația, recuzita va imprima spectacolului culoare și însuflețire, care va transpune spectatorul în universul mirific al creației matcovschiene.
- Proba *Spectacol dramatic/poetic* implică respectarea următoarelor cerințe:
 - a. prezentarea originală a textului matcovschian;
 - b. crearea unui spectacol care va reprezenta un produs desăvârșit;
 - c. selectarea secvențelor textuale mai puțin cunoscute din creația matcovschiană;
 - d. durata prezentării spectacolului se va încadra în 10-15 minute;
 - e. nerespectarea timpului indicat va fi penalizată prin depunere;
 - f. implicarea unui număr nedeterminat de elevi în proba de concurs;
 - g. montarea/regizarea spectacolului va fi realizată de 1-3 profesori;
 - h. selectarea participanților ce dețin arta oratorică și ținută scenică;
 - i. asigurarea corespondenței dintre conținutul scenariului elaborat și muzica, vestimentația, recuzita selectată;
 - j. prezentarea materialelor video, audio va avea loc în ziua concursului, înainte de începerea evenimentului.

b) *Maraton literar* este o probă opțională, cu participare directă.

- Maratonul literar reprezintă un concurs ce constă în promovarea lecturii.
- Maratonul literar este o modalitate de stimulare a lecturii, totodată, și de valorificare a creației matcovschiene.
- Proba de concurs reprezintă un test de lectură ce va permite evaluarea competențelor lectorale ale participanților.
- Proba *Maratonul literar* implică următoarele prevederi:
 - a. proba este opțională, cu participare directă;
 - b. se admite implicarea la această probă doar în cazul participării la *Spectacolul dramatic/poetic*;
 - c. proba presupune realizarea unui test ce va valorifica competențele de lectură ale participanților;
 - d. testul de lectură va face referință la o anumită operă din creația matcovschiană;
 - e. opera selectată pentru concurs va fi anunțată de organizatori, în momentul înscrierii la concurs, și se va regăsi pe site-ul instituției la începutul anului de studii;
 - f. testul de lectură va fi realizat de către organizatori;
 - g. elaborarea testului de lectură va respecta criteriile ce urmează:
 - excluderea răspunsului dual și al aprecierii subiective;
 - corespunderea volumului solicitat cu timpul rezervat pentru realizarea testului.
 - h. modalitatea de desfășurare a concursului va fi stabilită de organizatori;
 - i. delegarea unui singur elev care va reprezenta instituția;
 - j. îndrumarea elevului de către un profesor coordonator;
 - k. proba se va desfășura concomitent cu concursul de la secțiunea *Spectacol dramatic/poetic*, prin urmare, se va evita implicarea elevului la ambele probe.

IV. CRITERIILE DE JURIZARE

Proba Spectacol dramatic/poetic

25. Juriul va acorda puncte de la 1 (reprezentând nivelul minim) la 10 (reprezentând nivelul maxim). Punctele vor exprima aprecierea nivelului de realizare a fiecărui criteriu prevăzut în grila de evaluare (Anexa2). Punctajul final va reprezenta media aritmetică a punctelor acordate pentru fiecare criteriu.

26. În vederea evaluării participanților, se va acorda un punctaj de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu de evaluare, după cum urmează :

- a. Transpunerea textului matcovschian într-un spectacol unic/original;
- b. Realizarea unui spectacol desăvârșit ;
- c. Corespunderea prezentării teatrale cu tema, obiectivele specificate în oferta de participare ;
- d. Capacitatea de a surprinde prin arta oratorică/ măiestria interpretativă ;
- e. Capacitatea de a impresiona prin ținuta scenică /măiestrie teatrală ;
- f. Corespunderea conținutului spectacolului coloana sonoră / muzica utilizată ;
- g. Corespunderea conținutului spectacolului cu vestimentația, recuzita utilizată ;
- h. Încadrarea în limitele de timp.

Proba de concurs Maratonul literar

27. Juriul va constata răspunsurile oferite de participanți la testul de lectură, specificând punctajul acumulat de fiecare elev în baza grilei de evaluare.

V. JURIUL

28. Festivalul va fi jurizat de un juriu independent, imparțial și profesionist. Din componența juriului pot face parte minimum 5-7 membri.

29. Componența nominală a juriului, Președintele juriului și Secretarul se vor desemna cu o săptămână înaintea desfășurării Festivalului, fiind aprobat prin Ordinul emis de directorul Centrului de Excelență în Transporturi.

30. Membrii juriului au următoarele responsabilități:

- a) examinează fiecare produs, apreciază fiecare concurent conform criteriilor de jurizare;
- b) evaluează și apreciază completând fișa de evaluare potrivit anexei nr. 2 pentru fiecare reprezentant/ echipă conform criteriilor prestabilite în prezentul regulament, rezultatele fiind predate secretarului; semnează procesul – verbal întocmit de către secretar în baza rezultatelor jurizării, ștampilat de instituția organizatorică;
- c) evaluează toate materialele realizate pentru festival conform criteriilor stabilite, își expun punctul de vedere cu privire la respectarea criteriilor stabilite și desemnarea câștigătorilor; propun acordarea premiilor speciale.

31. Fiecare membru al juriului își exprimă dreptul de vot (punctajul) pentru desemnarea câștigătorului, își desfășoară calitatea de membru al juriului în mod independent, în conformitate cu prevederile regulamentului de concurs, obiectiv și cu abnegație profesională.

32. În cazul divergențelor sau a opiniilor contradictorii, Președintele juriului este cel care va lua decizia finală.

VI. STABILIREA CLASAMENTULUI

31. Clasamentul va fi stabilit, per probă, conform punctajului obținut de echipe. Juriul Festivalului stabilește clasamentul general în baza punctajului obținut.

32. Clasamentul va fi stabilit reieşind din punctajul acumulat de către participanţi, precum urmează:
- Locul I
 - Locul II
 - Locul III
 - MENȚIUNI (oferite în cazul în care participanţi acumulează nu mai puțin de 60% din punctajul obținut de deţinătorul Locului I).
33. Rezultatele jurizării vor fi anunţate imediat după finalizarea concursului.
34. Decizia juriului şi a comisiei de evaluare este definitivă şi nu poate fi contestată.
35. Organizatorii îşi rezervă dreptul de a acorda şi **DISTINCȚII SPECIALE**.
36. Certificatele de participare vor fi oferite profesorilor coordonatori după finalizarea concursului.
37. Decizia juriului este definitivă şi nu poate fi contestată.

VII. PENALITAȚI

38. Juriul este în drept să aplice penalitățile de 1 la 10 puncte în cazul în care concurenții nu asigură:
- a) respectarea condițiilor prezentului regulament;
 - b) prezentarea în termen a probelor;
 - c) respectarea timpului rezervat pentru desfășurarea probelor de concurs;
 - d) un comportament demn față de juriu și participanți.

OFERTA DE PARTICIPARE
la concursul național Festivalul “Focul din vatră”,
in memoriam Dumitru Matcovschi
Proba: SPECTACOL DRAMATIC/POETIC

Instituția: _____

1.	Genericul spectacolului	
2.	Textele selectate	
3.	Materialele video/audio utilizate	
4.	Numele/prenumele elevului/elevilor implicați în concurs, anul de studii	
5.	Profesorul coordonator nr.1	Nume/prenume _____; Adresa electronică _____; Telefon _____
6.	Profesorul coordonator nr.2	Nume/prenume _____; Adresa electronică _____; Telefon _____
7.	Profesorul coordonator nr.3	Nume/prenume _____; Adresa electronică _____; Telefon _____

ATENȚIE!

- ✓ Certificatele de participare vor fi oferite profesorilor în baza ofertei prezentate.
- ✓ Oferta de participare va constitui un instrument ce va eficientiza procesul de jurizare, prin urmare, va fi parte integrantă a grilei de evaluare.
- ✓ Oferta de participare va respecta structura de mai sus.
- ✓ Oferta de participare va fi expediată pe adresa electronică cet.fest.matcovschi@gmail.com la data indicată de organizatori.
- ✓ Confirmarea recepționării ofertei de participare se va realiza printr-un mesaj de feedback din partea organizatorilor;
- ✓ Participarea la proba Spectacol dramatic/poetic vă oferă oportunitatea de a participa la proba Maraton literar, pentru a participa, completați următoarea ofertă.

Oferta de participare la proba MARATON LITERAR,
probă opțională

Prin prezenta, vă exprimăm intenția noastră de a participa la această probă,
elevul delegat _____ (nume,
prenume) _____ (grupa), profesorul coordonator
_____ nume, prenume).

Festivalul-concurs republican „Focul din vatră”, în memoriam Dumitru Matcovschi
Grila de evaluare a probei de concurs SPECTACOL DRAMATIC/POETIC

INSTITUȚIA _____

Nr.	Criteriul de evaluare	Punctaj	Condiții de acordare a punctajului	Specificările juriului	Punctaj acordat
1.	Transpunerea textului matcovschian într-un spectacol unic/original	1p-10p	Se acordă în cazul realizării unui spectacol excepțional, incomparabil, personalizat.		
2.	Realizarea unui spectacol desăvârșit	1p-10p	Se acordă pentru constituirea unui produs complex, perfect, respectând principiul coerenței și coeziunii între secvențele selectate pentru prezentarea teatralizată.		
3.	Corespunderea prezentării teatrale cu tema, obiectivele specificate în oferta de participare.	1p-10p	Se acordă pentru corespunderea prezentării teatrale cu tema, obiectivele specificate în oferta de participare.		
4.	Capacitatea de a surprinde prin arta oratorică/ măiestria interpretativă	1p-10p	Se acordă pentru demonstrarea capacității de a exprima o stare emoțională prin cuvânt/cântec, respectând pauzele, intonația, ritmul, pronunția.		
5.	Capacitatea de a impresiona prin ținuta scenică /măiestrie teatrală	1p-10p	Se acordă pentru demonstrarea capacității de a transmite și de a nuanța mesajul prin gest, mimică.		
6.	Corespunderea conținutului spectacolului coloana sonoră / muzica utilizată	1p-10p	Se acordă în cazul respectării corelației dintre prezentarea teatralizată și coloana sonoră/muzica selectată		
7.	Corespunderea conținutului spectacolului cu vestimentația, recuzita utilizată	1p-10p	Se acordă în cazul respectării corelației dintre conținutul spectacolului și recuzita/vestimentația selectată pentru prezentarea teatralizată.		
8.	Încadrarea în limitele de timp	1p-10p	Se acordă punctajul total în cazul respectării limitelor de timp prevăzute în Regulament. Nerespectarea limitelor de timp se va penaliza cu câte un punct pentru fiecare minut depășit/nevalorificat.	Durata spectacolului_____	

NOTA BENE! În baza grilei de evaluare, juriul va acorda puncte de la 1(reprezentând nivelul minim) la 10 (reprezentând nivelul maxim).Punctele vor exprima aprecierea nivelului de realizare a fiecărui criteriu prevăzut în grila de evaluare. Punctajul final va reprezenta media aritmetică a punctelor acordate pentru fiecare criteriu.