



**Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova**

ORDIN

25.08.2022 nr. 870

mun. Chișinău

**Cu privire la aprobarea Curriculumului modular
pentru programe de formare profesională tehnică secundară**

În temeiul art. 64 pct. (2) din Codul educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 319-324, art. 634), în conformitate cu prevederile ordinului nr. 1128/2015 cu privire la aprobarea deciziei Consiliului Național pentru Curriculum din 19 noiembrie 2015, Ministerul Educației și Cercetării emite prezentul

ORDIN:

1. Se aprobă curriculumul modular în învățământul profesional tehnic secundar în domeniul de formare profesională *Construcții și inginerie civilă* după cum urmează:

1.1 meseria **Restaurator tencuiei decorative și modernură**, cod 732033, durata studiilor 2 ani;

1.2 meserii conexe **Instalator instalații de încălzire și echipamente solare - Instalator instalații, aparate și echipamente de ventilare și climatizare**, cod 732040-732041, durata studiilor 3 ani.

2. Curricula aprobate în pct. 1 la prezentul ordin sunt obligatorii pentru programele de studii la meseriile nominalizate începând cu anul de studii 2022-2023.

3. Autorii de Curricula vor oferi suportul informațional necesar instituțiilor de învățământ profesional tehnic în vederea diseminării și implementării curriculumului aprobat.

4. Direcția învățământ profesional tehnic (dl Silviu Gîncu, șef) va monitoriza procesul de implementare a ordinului.

5. Controlul executării prezentului ordin se pune în sarcina dnei Galina RUSU, Secretar de stat.

Ministru

Anatolie TOPALĂ



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Școala Profesională din Ceadîr-Lunga, UTA Găgăuzia

„Aprobat”
prin ordinul Ministrului Educației
și Cercetării al Republicii Moldova

nr. 870 din 25 august 2022

/Ministru *Anatolie Topală* Anatolie TOPALĂ



**Curriculumul modular
pentru pregătirea profesională**

Calificările: **Restaurator tencuieli decorative și modenatură**

Codul meseriilor conexe: 732033

Domeniul de formare profesională: **Construcții și inginerie civilă**

Durata studiilor: 2 ani

Autori:

1. Vera BALOVA, director, profesor de matematică, cel mai înalt grad didactic, Școala Profesională, or. Ceadâr-Lunga, UTA Gagauzia
2. Piotr JELEZOGLO, profesor de discipline de specialitate, maistru-instructor, Școala Profesională, or. Ceadâr-Lunga, UTA Gagauzia
3. Lilia PIROG, profesor de discipline de specialitate, Școala Profesională, or. Ceadâr-Lunga, UTA Gagauzia
4. Olga VORNICOVA, inginer șef SRL «AMBORIO», or. Ceadâr-Lunga, UTA Gagauzia
5. Tamara ȘELEST, director adjunct, profesor de fizică și astronomie, Școala Profesională, or. Ceadâr-Lunga, UTA Gagauzia
6. Maria IACOBANU, director adjunct pentru instruire practică și producție, Școala Profesională, or. Ceadâr-Lunga, UTA Gagauzia
7. Olga NOVOJEN, director adjunct pentru instruire practică și producție, Școala Profesională № 3, mun. Chișinău.
8. Adriana Roșca, șef secție practică.

Aprobat de:

Consiliul pedagogic al Școlii Profesionale din or. Ceadâr-Lunga

Director _____ Vera Balova
« ____ » _____ 20 ____

Coordonat cu:

Consiliul pedagogic al Școlii Profesionale nr.3 din mun. Chișinău

Director _____ Iurie Rașculiov
« ____ » _____ 20 ____

Coordonat cu:

Comitetului sectorial pentru formare profesională în ramura construcțiilor

Lidia Barbăroșie, președinte _____

« ____ » _____ 20 ____

Recenzeți:

1. Nicolai CISEEV directorul SRL «AMBORIO», m. Ceadâr-Lunga, UTA Gagauzia
2. Olga VORNICOVA, inginer șef SRL «AMBORIO», m. Ceadâr-Lunga, UTA Gagauzia



COMITETUL SECTORIAL PENTRU FORMAREA PROFESIONALĂ ÎN RAMURA CONSTRUCȚIILOR

Adresa: mun. Chișinău, str. 31 august 1989, nr. 129, bir. 604

tel.: 068-184-422, 068-955-544; fax.: 022-220-583

e-mail: barburolidia@gmail.com; www.csconstructii.com

Nr. 09/03

din 23 martie 2022

**Școala Profesională
or. Ciadâr Lunga**

Comitetul Sectorial pentru formarea profesională în ramura construcțiilor a examinat demersul Dvs. nr.08.02/238 din 22.03.2022 cu privire la validarea curriculum „restaurator tencuieli decorative și modenatură” și comunică următoarele.

Conform procedurii urmează elaborarea profilului ocupațional, standardului ocupațional, standardului de calificare și apoi curriculumul modular. Prin urmare curriculumul poate fi validat de către Comitetul Sectorial ulterior elaborării SO.

Totodată, ne expunem disponibilitatea pentru suport în elaborarea SO „restaurator tencuieli decorative și modenatură” cu asigurarea resurselor financiare necesare.

Cu respect,

Președintele Comitetului



Lidia BARBUȘ

Tel. de contact: 068184422

Evaluarea curriculumului la meseria
Restaurator tencuieli decorative și modenatură
Codul meseriei: 732033

Nr. crt.	Criterii de evaluare	Punctajul acordat (I ...10)
I. Corespunderea finalităților de studiu prevederilor documentelor normativ-reglatorii (Cadrul de Referință al învățământului profesional tehnic, standardul ocupațional, calificarea profesională)		
1.1	Măsura în care curriculumul asigură formarea competențelor profesionale	9
1.2	Gradul de asigurare a dezvoltării continue a competențelor-cheie	8
1.3.	Măsură în care curriculumul meseriei include prevederi ce sunt utile pentru dezvoltarea valorilor și atitudinilor caracteristice calificării profesionale	9
II. Fundamentarea curriculumului pe inovații și realizări tehnologice moderne		
2.1	Orientarea curriculumului spre folosirea metodelor și proceselor tehnologice eficiente	8
2.2	Orientarea curriculumului spre utilizarea eficientă a mijloacele de producție în scopul creșterii productivității muncii și a reducerii prețului de cost	8
III Respectarea prevederilor conceptele moderne în învățământului profesional tehnic secundar		
3.1	Gradul de centrare pe elev, de promovare a unui rol activ al acestuia (curriculumul conține activități de colaborare, de valorizare a aptitudinilor individuale etc.)	9
3.2	Măsura în care activitățile de predare-învățare-evaluare incluse în curriculum încurajează gândirea critică, capacitatea de a-și adapta propriul comportament și de a rezolva probleme în diferite contexte de activitate profesională	9
3.3	Măsură în care activitățile de învățare sugerate în curriculumul sunt utile pentru proiectarea demersului didactic și realizarea de contexte reale de învățare, care să conducă la formarea competențelor preconizate	9
3.4	Ponderea în totalul activităților de predare-învățare-evaluare din curriculum acelor care stimulează asumarea responsabilității pentru executarea sarcinilor într-un domeniu de muncă	8
3.5	Ponderea în totalul activităților de predare-învățare-evaluare din curriculum acelor care facilitează adaptarea propriului comportament la situații ce facilitează rezolvare de probleme.	9
3.6	Flexibilitatea curriculumului, posibilitatea de a adapta în mod creativ demersurile didactice la specificul fiecărei grupe de elevi	8
3.7	Relevanța instrumentarului de evaluare a nivelului competențelor profesionale	9
3.8	Relevanța instrumentarului de certificare a nivelului competențelor profesionale	8
3.9	Relevanța materiilor de studiu incluse în curriculum	9
3.10	Claritatea, laconismul și coerența textuală a curriculumului meseriei	9

IV. Coerența Planului de învățământ		
4.1	Corelația dintre numărul de ore alocate fiecărui modul și complexitatea competențelor ce trebuie formate și/sau dezvoltate	9
4.2	Măsura în care Planul de învățământ oferă posibilitatea dezvoltării competențelor elevilor prin extinderi / aprofundări/ discipline opționale	9
4.3	Măsură în care Planul de învățământ oferă posibilitatea adaptării la specificul pieței de muncă	8
4.4	Măsură în care Planul de învățământ oferă posibilitatea diversificării ofertei educaționale în funcție de nevoile și interesele elevilor	8
4.5	Măsura în care timpul școlar prevăzut în Planul de învățământ corespunde particularităților de vârstă ale elevilor	8
4.6	Măsură în care Planul de învățământ oferă posibilitatea consilierii în carieră a elevilor	8

Concluzie:

Curriculum la meseria "Restaurator tencuieli decorative și modernizări" conform cu cerințele pieței muncii.

Propuneri de îmbunătățire:

În unele module ar fi bine de acordat mai mult timp la instruire practică

Agentul economic:

SRL "AMBORIO" m. Lealtă-dunga, 1014 Găgăuș

Recenzent:



L.S.

Data

04.10.2020

Nicolai Lisov

Evaluarea curriculumului la meseria
Restaurator tencuieli decorative și modenatură
Codul meseriei: 732033

Nr. crt.	Criterii de evaluare	Punctajul acordat (I ...10)
I. Corespunderea finalităților de studiu prevederilor documentelor normativ-reglatorii (Cadrul de Referință al învățământului profesional tehnic, standardul ocupațional, calificarea profesională)		
1.1	Măsura în care curriculumul asigură formarea competențelor profesionale	10
1.2	Gradul de asigurare a dezvoltării continue a competențelor-cheie	9
1.3.	Măsură în care curriculumul meseriei include prevederi ce sunt utile pentru dezvoltarea valorilor și atitudinilor caracteristice calificării profesionale	9
II. Fundamentarea curriculumului pe inovații și realizări tehnologice moderne		
2.1	Orientarea curriculumului spre folosirea metodelor și proceselor tehnologice eficiente	9
2.2	Orientarea curriculumului spre utilizarea eficientă a mijloacele de producție în scopul creșterii productivității muncii și a reducerii prețului de cost	8
III Respectarea prevederilor conceptele moderne în învățământului profesional tehnic secundar		
3.1	Gradul de centrare pe elev, de promovare a unui rol activ al acestuia (curriculumul conține activități de colaborare, de valorizare a aptitudinilor individuale etc.)	8
3.2	Măsura în care activitățile de predare-învățare-evaluare incluse în curriculum încurajează gândirea critică, capacitatea de a-și adapta propriul comportament și de a rezolva probleme în diferite contexte de activitate profesională	9
3.3	Măsură în care activitățile de învățare sugerate în curriculumul sunt utile pentru proiectarea demersului didactic și realizarea de contexte reale de învățare, care să conducă la formarea competențelor preconizate	9
3.4	Ponderea în totalul activităților de predare-învățare-evaluare din curriculum acelor care stimulează asumarea responsabilității pentru executarea sarcinilor într-un domeniu de muncă	10
3.5	Ponderea în totalul activităților de predare-învățare-evaluare din curriculum acelor care facilitează adaptarea propriului comportament la situații ce facilitează rezolvare de probleme.	9
3.6	Flexibilitatea curriculumului, posibilitatea de a adapta în mod creativ demersurile didactice la specificul fiecărei grupe de elevi	10
3.7	Relevanța instrumentarului de evaluare a nivelului competențelor profesionale	9
3.8	Relevanța instrumentarului de certificare a nivelului competențelor profesionale	8
3.9	Relevanța materiilor de studiu incluse în curriculum	9
3.10	Claritatea, laconismul și coerența textuală a curriculumului meseriei	9

IV. Coerența Planului de învățământ		
4.1	Corelația dintre numărul de ore alocate fiecărui modul și complexitatea competențelor ce trebuie formate și/sau dezvoltate	8
4.2	Măsura în care Planul de învățământ oferă posibilitatea dezvoltării competențelor elevilor prin extinderi / aprofundări/ discipline opționale	9
4.3	Măsură în care Planul de învățământ oferă posibilitatea adaptării la specificul pieței de muncă	8
4.4	Măsură în care Planul de învățământ oferă posibilitatea diversificării ofertei educaționale în funcție de nevoile și interesele elevilor	8
4.5	Măsura în care timpul școlar prevăzut în Planul de învățământ corespunde particularităților de vârstă ale elevilor	9
4.6	Măsură în care Planul de învățământ oferă posibilitatea consilierii în carieră a elevilor	8

Concluzie:

Cursul de lucru la maserie Restaurator tencuieli decorative și moderate se propune pentru aprobare

Propuneri de îmbunătățire:

Creștem că pentru lucrările practice se fi bine de acordat mai mult timp

Agentul economic:

Recenzent:

L.S.

Data

07.10.2020 SRL « AMBODIO », m. Cădăre-Lunga,
UTA Gagauzia

Conținut

I. Dispoziții preliminare.....	2
II. Conceptul de curriculum modular.....	3
III. Sistemul de competențe care oferă calificări profesionale.....	5
IV. Administrarea modulelor	8
MODUL I. PREGĂTIREA RESTAURATORULUI TENCUIELII DECORATIVE ȘI MODENATURĂ PENTRU ACTIVITATEA PROFESIONALĂ	10
MODUL II. BAZELE DESENULUI TEHNIC	14
MODUL III. BAZELE COMPOZIȚIEI.....	19
MODUL IV. REALIZAREA TENCUIELII UMEDE.....	29
MODUL V. EXECUTAREA LUCRĂRILOR DE TURNAREA A PARDOSELILOR.....	35
MODUL VI. EXECUTAREA TAVANELOR SUSPENDATE DIN DIVERSE MATERIALE.....	39
MODUL VII. MONTAREA SISTEMELOR TERMOIZOLANTE.....	43
MODUL VIII. BAZELE ARHITECTURII	48
MODUL IX. BAZELE PICTURII	54
MODUL X. CONFECTIONAREA ȘI MONTAREA ELEMENTELOR DE DECOR.	60
MODUL XI. REALIZAREA LUCRĂRILOR DE TENCUIELI DECORATIVE ȘI CONSERVAREA LOR	70
MODUL XII. REPARAREA, RESTAURAREA LUCRĂRILOR DE TENCUIELI ȘI A ELEMENTELOR DECORATIVE PREFABRICATE.....	75
VI. Recomandări metodologice.....	80
VII. Sugestii de evaluare.....	82
VIII. Bibliografie	85

I. Dispoziții preliminare

Învățământul profesional tehnic de înaltă calitate necesită o nouă abordare a procesului educațional ce contribuie la formarea unui sistem de competențe la elevi necesare pentru angajarea cu succes și pentru învățarea pe tot parcursul vieții. Acest curriculum este un document normativ și de reglementare și constituie o orientare conceptuală pentru formarea competențelor profesionale, stabilește obiective educaționale și anumite condiții pentru formarea inițială la meseria "*Restaurator tencuieli decorative și modenatură*".

Curriculum este destinat personalului didactic din învățământul profesional tehnic secundar, autorilor de manuale, membrilor comisiilor la examenul de calificare, factorilor de decizie, elevilor, părinților etc.. Cadrele didactice vor utiliza curriculumul pentru proiectarea, realizarea și evaluarea demersului didactic pentru formarea profesională la meseria "*Restaurator tencuieli decorative și modenatură*". Nivelul de calificare specific meseriei "*Restaurator tencuieli decorative și modenatură*" este atribuit muncitorului calificat în conformitate cu sfera autorității și responsabilității care îi sunt atribuite conform sarcinilor de serviciu, acesta trebuie să acționeze reieșind din sarcinile propuse de conducător, iar gradul său de independență să se limitează la rezolvarea unor sarcini de producție cunoscute sau similare. Restauratorul tencuieli decorative și modenatură începând cu sarcinile delegate de către conducător, trebuie să planifice în mod independent lucrarea și să poarte responsabilitatea individuală pentru implementarea acesteia. Complexitatea activității trebuie să corespundă rezolvării problemelor practice tipice. Restauratorul tencuieli decorative și modenatură calificat alege modul de rezolvare a problemei, pornind de la metodele și mijloacele care îi sunt bine cunoscute pe baza pregătirii teoretice și practice. Acțiunile întreprinse sunt ajustate în funcție de condițiile de implementare. Obiectivele educaționale din cadrul pregătirii profesionale a *Restaurator tencuieli decorative și modenatură* sunt menite să atingă nivelul de calificare necesar și sunt implementate în baza curriculumului respectiv.

II. Conceptul de curriculum modular

Piața muncii, răspunzând schimbărilor sociale actuale, accelerării progresului științific și tehnologic în diferite domenii, stabilește noi orientări conceptuale în sistemul învățământului profesional tehnic secundar. Convingerea în eficiența aplicării noilor metode de formare profesională este întărită și de experiența practică pozitivă existentă a altor state. Atât nivelul calificării, cât și specificul activității profesionale, a căror esență constă în rezolvarea problemelor sau în efectuarea unei munci specializate, face evidentă necesitatea de a deține un set de competențe, a căror formare și dezvoltare în procesul de învățare garantează calitatea și succesul activităților pe piața muncii.

Evoluția în domeniul formării profesionale la nivelul învățământului profesional tehnic secundar, dezvoltarea programelor educaționale și promovarea de noi paradigme în contextul lor (concentrarea asupra elevului, concentrarea pe competențe, constructivism), dezvoltarea tehnologiilor în domeniul profesional relevant necesită o schimbare a conceptului de formare profesională. Contextul formării sociale și profesionale și al integrării sociale și profesionale dovedește necesitatea aplicării conceptului de formare profesională bazat pe un curriculum care vizează formarea competențelor, iar cel mai bun mod de a forma competențe profesionale este organizarea procesului educațional modular.

Abordarea procesului modular are multe avantaje:

- punerea în aplicare a cerințelor actuale prin stabilirea unei legături între nevoile pieței muncii și formarea profesională;
- reflecția noii paradigme educaționale axată pe formarea eficientă a competențelor;
- furnizarea unei abordări integrate a stăpânirii conținutului cursului de formare;
- asigurarea coerenței acțiunilor cadrelor didactice și elevilor în procesul de formare a competențelor;
- asigurarea echilibrului optim dintre teorie și practică;
- crearea condițiilor pentru evaluarea autentică, evaluarea competențelor etc.

Acest curriculum este împărțit structural în module. Modulele sunt concepute pe baza unor principii complementare și vizează pregătirea elevului pentru sarcini specifice de lucru. Structurarea modulară a curriculumului oferă o oportunitate de a dobândi cunoștințe, abilități, atitudini și, în consecință, formarea competențelor profesionale. Abordarea modulară reflectată în curriculum definește principalul element cheie al procesului de formare profesională - competența. Conformitatea, relevanța unităților de conținut dintr-un modul este stabilită în funcție de cât contribuie acest conținut la formarea unei anumite competențe profesionale sau a unui număr de competențe profesionale. Abordarea modulară este în esență interdisciplinară, deoarece unitățile de conținut din cadrul modulelor sunt distribuite funcțional în raport cu obiectivul final. Accentul se pune pe selectarea anumitor aspecte ale materialului educațional din diferite domenii / discipline, precum și acțiuni practice, precum și integrarea acestora în unități logice de studiu (unități didactice) / module care trebuie învățate într-o anumită perioadă de timp pentru a forma competențele profesionale care vor fi necesare la munca. În consecință, conținutul modulelor este predat în cheia integrității, pentru a cultiva o percepție integrativă, holistică, care îl împinge pe elev să înțeleagă sensul unic unificator al tuturor și fiecărui individ al unităților de conținut (unități didactice) și conexiunile dintre acestea.

Curriculumul modular modifică semnificativ conceptul procesului didactic prin introducerea unor schimbări serioase în toate cele trei ipostaze ale procesului educațional: predare-învățare-evaluare. În contextul unui curriculum modular, predarea elementelor de conținut ale unităților didactice este axată pe rezolvarea unor probleme specifice, prin urmare, conținutul este transmis într-o succesiune determinată de logica și specificul unei situații particulare și de o problemă specifică care trebuie rezolvată. Cu abordarea modulară, accentul se mută de la profesorul disciplinei la profesor sau un grup de cadre didactice care lucrează cu modulul, respectând principiul consistenței și complementarității (complementaritatea) în prezentarea materialului educațional în procesul de formare profesională. Există, de asemenea, schimbări semnificative în esența procesului educațional. Combinația dintre cunoștințele teoretice și practice are o mare importanță. Devine necesară armonizarea metodei de predare-învățare în cadrul abordării modulare cu procedura de evaluare în cadrul structurii modulare a procesului educațional. Procesul de evaluare este axat pe deținerea și determinarea nivelului de competență. Toate tipurile de evaluare sunt importante:

- inițial / diagnostic, pentru a stabili prezența premiselor necesare formării cunoștințelor și abilităților, competențelor profesionale;
- actual / formativ, pentru orientare în procesul de formare a competențelor;

- final / total, pentru a stabili prezența și a evalua gradul de stăpânire a competenței dobândite.

Cu referire la nota finală la modul, aceasta se calculează în acord cu prevederile *Planului cadru pentru programele de studii de învățământ profesional tehnic secundar* (ordinul nr. 488/2019). Evaluarea la finalul modului se realizează pe baza unor criterii de evaluare clar definite, fapt care servește drept dovadă de încredere și indicator al eficacității dezvoltării profesionale a viitorului muncitor calificat.

Ordinea modulelor se stabilește pe baza logicii formării sistemului de competențe. Pe baza acestei acceptări a competenței, sunt reflectate cunoștințele, abilitățile și resursele necesare formării lor în vederea rezolvării problemelor / desfășurării activităților / implementării proceselor care dovedesc formarea competenței profesionale. În planificarea structurală a modului se stabilesc criteriile de corelare între elementele sale constitutive, cu accent în principal pe corelația dintre competențe / scopuri finale, conținutul unităților didactice și metodele de implementare a acestora.

III. Sistemul de competențe care oferă calificări profesionale

Calificarea profesională se atribuie în baza unui sistem de competențe pe care le însușește și deținerea cărora o demonstrează absolventul programului de formare profesională tehnică. Esența conceptuală a formării modulare este prezentată prin taxonomia competențelor, ce atribuie claritate demersului formativ, prin stabilirea tipurilor de comportament profesional ce urmează a fi format de către cadrele didactice și însușit de către elevi pe parcursul programului de instruire.

Deoarece succesul integrării socioprofesionale rezidă în deținerea culturii generale și de specialitate, demonstrat prin competențele-cheie și profesionale, orice program de formare va fi axat pe formarea și dezvoltarea acestora.

Competențe cheie. În contextul formării profesionale, competențele-cheie constituie baza formării competențelor profesionale, influențând calitatea acestora sistemic, dar în același timp, anumite competențe au o pondere și o influență mai accentuată, în dependență de specificul domeniului de formare și activitate profesională.

Competențele-cheie sunt deosebit de importante pentru formarea profesională a viitorului muncitor calificat, printre aceste competențe pot fi menționate:

- competența de a învăța să înveți;
- comunicare în limba maternă / limba de stat;
- competențe în matematică, științe și tehnologie;
- competențe sociale și civice;
- competențe antreprenoriale și spirit de inițiativă;
- competențe de exprimare culturală și de conștientizare a valorilor culturale.

În funcție de finalitățile activității profesionale, pot fi determinate competențele profesionale generale și competențele profesionale specifice.

Competențele profesionale generale constituie comportamente profesionale ce trebuie demonstrate în mai multe activități profesionale din domeniul de formare. Sistemul de competențe profesionale generale asigură succesul/reușita activității profesionale în toate situațiile de manifestare.

Competențele profesionale generale pentru meseria *Restaurator tencuieli decorative și modenatură* sunt următoarele:

1. Respectarea regulilor de securitate și sănătate în muncă în timpul executării sarcinilor de producție;
2. Utilizarea eficientă a resurselor materiale;
3. Utilizarea eficientă a resurselor de timp;
4. Întreținerea instrumentelor, dispozitivelor și utilajelor în stare optimă de funcționare;
5. Respectarea reglementărilor;
6. Respectarea regulilor și procedurilor pentru asigurarea calității muncii efectuate;
7. Citirea documentației tehnologice și tehnice;
8. Respectarea cerințelor, principiilor și valorilor profesionale pentru a crea un mediu de lucru;

9. Aplicarea normelor de protecție a mediului în activitatea profesională.

Sistemul competențelor profesionale generale stă la baza formării competențelor profesionale specifice, influențându-le prin corelare sistematică. Competențele profesionale specifice reprezintă un sistem de cunoștințe, abilități și atitudini, care prin valorificarea unor resurse, contribuie la realizarea unor sarcini individuale sau în grup stabilite de contextul activității profesionale.

Competențele profesionale specifice pentru meseria *Restaurator tencuieli decorative și modenatură* sunt următoarele:

1. Organizarea eficientă a procesului și locului de lucru;
2. Respectarea standardelor de securitate și sănătate în muncă la efectuarea lucrărilor.
3. Pregătirea instrumentelor de măsurare și tehnologice.
4. Pregătirea echipamentelor tehnologice.
5. Selectarea materialelor pentru lucrări de restaurare.
6. Pregătirea materialelor.
7. Efectuarea lucrărilor de izolare termică a construcțiilor.
8. Efectuarea lucrării de turnare a șapei/pardoselii;
9. Executarea tavanelor din diverse materiale;
10. Executarea straturilor de tencuială de bază;
11. Executarea lucrărilor de turnare a pieselor decorative prefabricate din ipsos;
12. Executarea lucrărilor de montare a pieselor decorative prefabricate din ipsos;
13. Conservarea tencuielilor restaurate și a pieselor decorative prefabricate;
14. Restaurarea tencuielilor și a pieselor decorative prefabricate;

IV. Administrarea modulelor

Programul de formare profesională tehnică secundară "*Restaurator tencuieli decorative și modenatură*" este structurat în module, conținutul cărora este determinat în corespundere cu competențele profesionale specifice.

Reieșind din lista competențelor profesionale generale și specifice, sunt definite următoarele module de instruire:

Administrarea modulelor

Nr. crt.	Modulele de instruire	Total ore	Total IT	Total IP
1	Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modenatură pentru activitatea profesională	30	18	12
2	Bazele desenului tehnic	30	30	-
3	Bazele compoziției	60	60	-
4	Realizarea tencuielii umede	240	90	150
5	Executarea lucrărilor de turnarea a pardoselilor	60	18	42
6	Executarea tavanelor suspendate din diverse materiale	78	24	54
7	Montarea sistemelor termoizolante	78	48	30
Total anul I		576	288	288
8	Bazele arhitecturii	24	24	-
9	Bazele picturii	36	36	-
10	Confecționarea și montarea elementelor de decor	126	48	78
11	Realizarea lucrărilor de tencuieli decorative și conservarea lor	240	108	132
12	Repararea, restaurarea lucrărilor de tencuieli și elementelor decorative prefabricate	150	72	78
Total anul II		576	288	288
Total anul I + II		1152	576	576

Competențele, fiind elementul de bază, dar și finalitatea procesului de formare inițială, determină conținutul modulelor de formare profesională. În rezultatul asocierii competențelor profesionale generale cu cele specifice, au fost definite module de instruire pentru meseria *Restaurator tencuieli decorative și modenatură*.

Modulele sunt unități de învățare interdependente din punct de vedere al competențelor profesionale generale, dar cu un grad mare de autonomie în ceea ce privește competențele profesionale specifice. Modulele corelează logic în vederea formării competențelor profesionale, fapt care determină consecutivitatea parcurgerii acestora: de la module simple spre module complexe, de la module generale spre module tehnice. Cu toate acestea, consecutivitatea modulelor rămâne flexibilă cu excepția primelor module, care sunt introductive, și ultimelor module, pentru parcurgerea cărora elevul trebuie să dețină deja un set de competențe profesionale generale și specifice.

Modulul este o structură didactică unitară din punct de vedere tematic atât pentru lecțiile teoretice, cât și pentru cele practice. O condiție prioritară de parcurgere a modulului este aplicarea imediată a cunoștințelor teoretice achiziționate în activități practice. Realizarea modulelor se desfășoară în mod sistematic și continuu pe o perioadă de timp și se finalizează prin evaluare.

Modulul de instruire este constituit din următoarele componente:

- ✓ titlul modulului - reprezintă o sarcină specifică la locul de muncă;
- ✓ scopul modulului - descrie intenția procesului de învățare și indică performanța pe care trebuie să o demonstreze elevul la sfârșit de modul;
- ✓ unitățile de competență (rezultatele învățării) - indică cunoștințele, abilitățile și atitudinile pe care elevul va fi capabil să le demonstreze la sfârșit de modul, în rezultatul învățării;
- ✓ administrarea modulului - indică numărul de ore total, recomandat pentru lecțiile teoretice și cele practice în vederea formării unităților de competență, pentru lecții de totalizare (dacă este cazul), precum și evaluare. Repartizarea orelor pe secvențe de conținut este flexibilă și rămâne la discreția cadrelor didactice.
- ✓ achizițiile teoretice și practice, care includ:
 - (a) cunoștințele teoretice, ce reprezintă un sistem integru și combinatoriu de conținuturi din diverse discipline ale domeniului profesional. Ordinea secvențelor de conținut, în cadrul aceluiași modul, poate fi schimbată, dacă nu este afectată logica de formare a competențelor profesionale;
 - (b) abilitățile practice care vor fi formate;
 - ✓ lucrări practice - recomandă tipul de lucrări prin care se pun în aplicare cunoștințele teoretice și se exersează abilitățile practice, contribuind, astfel la formarea competenței;
 - ✓ specificații metodologice - reprezintă anumite recomandări metodologice specifice modulului;
 - ✓ sugestii de evaluare - reprezintă recomandări cu privire la evaluarea cunoștințelor, abilităților, atitudinilor la final de modul;
 - ✓ resursele materiale, necesare pentru realizarea activităților practice, care reprezintă echipamentul tehnologic și materia primă.

MODUL I. PREGĂTIREA RESTAURATORULUI TENCUIELII DECORATIVE ȘI MODENATURĂ PENTRU ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

Scopul modulului:

Formarea competențelor profesionale generale și specifice de aplicare a normelor de securitate la locul de muncă, a normelor de prevenire și stingere a incendiilor, de acordare a primului ajutor la locul de muncă.

Administrarea modulului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat.

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT	IP	Total
UC 1.	Respectarea legislației referitor la protecția muncii.	2	-	2
UC 2.	Aplicarea regulilor de Securitate PSI (Prevenirea și Stingerea Incendiilor).	2		2
UC 3.	Acordarea primului ajutor.	8	6	14
UC 4.	Pregătirea restauratorului pentru activitatea profesională.	4	6	10
Evaluarea modul		2	-	2
Total modul		18	12	30

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Respectarea legislației referitor la protecția muncii.				
- Aplicarea prevederilor SSM; - Aplicarea legislației muncii.	Principalele prevederi ale legislației muncii. - Noțiuni de bază SSM (Securitate și Sănătate în Muncă); - Legislația muncii; - Instruirea muncitorilor. Tipuri de instruire; - Norme și reguli a securității muncii pe șantier.	2		

Total UC1		2		-
Unitatea de competență 2. Aplicarea regulilor de Securitate PSI (Prevenirea și Stingerea Incendiilor).				
- Determinarea tipului de incendiu; - Identificarea tipului de material inflamabil; - Utilizarea practicii de stingere a incendiilor conform cerințelor; - Întreprinderea acțiunilor necesare în caz de incendiu; - Stingerea incendiilor cu mijloace primare de stingere.	Tipuri de incendii, clasificarea lor și regulile de stingere. - Materiale inflamabile; - Accidente. Protecție împotriva incendiilor; - Norme și reguli de siguranță împotriva incendiilor; - Regulile de stingere a incendiilor; - Mijloace primare de stingere a incendiilor.	2		
Total UC2		2		-
Unitatea de competență 3. Acordarea primului ajutor.				
- Determinarea tipurilor de boli profesionale; - Identificarea tipurilor de leziuni; - Respectarea regulilor de SSM; - Utilizarea trusei de prim ajutor conform destinației; - Aplicarea tehnicilor de salvare a vieții în dependență de caz.	Boli profesionale. - Tipuri de boli profesionale; - Cauzele apariției lor; - Măsuri de prevenire a acestora. Traumatisme la locul de muncă și măsurile de prevenire a lor. - Tipuri de traumatisme în construcții și clasificarea acestora; - Cerințe de prevenire a accidentelor; - Sănătate și siguranță la locul de muncă. Acordarea primului ajutor. - Acordarea primului ajutor și tehnica salvării vieții în cazul: pierderea conștiinței, șocului, arsurilor, rănilor cauzate de electrocutare. - Acordarea primului ajutor și tehnica salvării vieții în cazul rănilor, sângerărilor, fracturilor.	8	- Simularea accidentelor și aplicarea tehnicilor de acordare a primului ajutor pentru salvarea vieții în diferite cazuri: - sângerări., - pierderea conștiinței, - stare de șoc, - răni., - fracturi., - arsuri, - leziuni cauzate de electrocutare.	6
Total UC3		8		6

Unitatea de competență 4. Pregătirea restauratorului pentru activitatea profesională.				
- Utilizarea termenilor specifici meseriei; - Aplicarea metodelor de comunicare în conformitate cu situațiile profesionale; - Cooperarea cu membrii echipei pentru realizarea responsabilităților; - Pregătirea echipamentului individual de protecție; - Organizarea locului de muncă; - Respectarea regulilor de conduită în timpul orelor de lucru.	Introducere în meserie. - Standarde profesionale. Organizarea locului de muncă. - Concepte despre locul de muncă al restauratorului de tencuieli decorative și produse din modenatură; - Concepte generale despre procesul tehnologic.	4	-Excursie la obiecte cu decor decorativ. - Familiarizarea cu șantierul de producție și locuri de muncă.	6
Total UC4		4		6
Evaluarea modul		2		-
Total modul		18		12

Specificații metodologice:

Modulul 1. Pregătirea restauratorului tencuielii decorative și modenatură pentru activitatea profesională - este un modul introductiv care familiarizează, elevii cu meseria de *Restaurator tencuieli decorative și modenatură*, în principal materialul didactic se concentrează pe dobândirea de cunoștințe teoretice de către elevi. Pentru instruirea practică, se recomandă vizitarea laboratoarelor tehnologice și a întreprinderilor cu decor decorativ.

Ordinea conținutului secvențial al modulului este recomandată de autori, dar poate fi modificată dacă nu corespunde logicii formării competențelor profesionale. Distribuția orelor, conform unităților de competență, este recomandată de autorii curriculumului, dar decizia finală, inclusiv ordinea secvenței de conținut, poate fi decisă de cadrele didactice care predau.

Orele pot fi distribuite în consecință reieșind din complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore-**total**: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare:

Sugestiile de evaluare sunt adresate cadrelor didactice, elevilor, precum și evaluatorilor, în vederea identificării aspectelor cheie în procesul de evaluare a competențelor profesionale formate în cadrul modulului.

Pentru colectarea de dovezi referitor la deținerea competențelor profesionale specificate în prezentul modul, se recomandă realizarea evaluării sumative prin test scris cu diferite tipuri de itemi, precum și test practice, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- Aplice norme legislative a securității privind protecția muncii și a sănătății;

- Recunoască prompt situațiile periculoase pentru a preveni accidentele la locul de muncă;
- Identifice indicatoarele de avertizare a pericolelor la locul de muncă;
- Utilizeze echipamentul de lucru și de protecție specific lucrărilor executate;
- Utilizeze diverse metode de anunțare a alarmei de salvare;
- Demonstreze acțiuni corecte de stingere a incendiilor;
- Recunoască manifestările în caz de accident;
- Utilizeze materialele din trusa de prim ajutor;
- Aplice tehnici de acordare a primului ajutor la locul de muncă;
- Utilizeze echipamentul personal de protecție și salvare;
- Poată lucra în echipă.

În procesul de evaluare, elevul va avea acces la documentele tehnologice normative și juridice. După evaluarea testelor, cadrul didactic va oferi elevilor o analiză constructivă (feedback) a rezultatelor evaluării.

Echipament de protecție: Îmbrăcăminte de protecție: salopetă, ochelari, mască - respirator, mănuși, cască, bocanci/cizme.

Instrumente și echipamente. Pichet pentru stingerea incendiilor (lopată, hârleț, topor, găleată). Detectoare de fum, pături pentru acoperirea flăcării, furtun pentru stingerea incendiilor, stingător cu apă sub presiune, stingător cu pulbere sau spumă, butoi cu capacitatea 100-200 l, trusa medicală; șină, garou, targă medicală.

Consumabile: 5 l combustibil tip diesel, 1 kg de grăsimi, nisip, apă, rezervă pentru stingătorul cu apă sub presiune, stingătorul cu pulbere uscată, trusă de prim ajutor; Trusa de prim ajutor de urgență.

Resurse materiale. Set de materiale didactice, set de ajutoare vizuale, materiale foto / video, calculator, proiector, documentație tehnică, hărți tehnice.

MODUL II. BAZELE DESENULUI TEHNIC

Scopul modulului:

Formarea competențelor profesionale la executarea lucrărilor în domeniul profesional: de a citi desene, schițe, diagrame de diferite tipuri, de a cunoaște ordinea și regulile de executare a acestora, aplice documente normative.

Administrarea modulului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modenatură pentru activitatea profesională ” - finalizat cu succes.

Organizarea modulului:

Să dezvolte memoria, gândirea, utilizarea de termeni speciali, capacitatea de a citi și de a folosi desene.

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT		IP	Total
		T	LPR		
UC 1.	Elementele de bază ale desenului tehnic.	11	3	-	14
UC 2.	Elementele de bază ale desenului în construcție.	11	3	-	14
Total		22	6	-	28
Evaluarea modul		2		-	2
Total		30		-	30

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Elementele de bază ale desenului tehnic.				
- Aplicarea rechizitelor și materialelor pentru	<i>Regulile de îndeplinire a desenelor tehnice.</i>	6		

executarea desenelor tehnice; - Utilizarea rațională a rechizitelor de desen tehnic; - Organizarea locului de muncă; - Trasarea liniilor; - Tipuri de linii, domeniul de utilizare a lor; - Îndeplinirea chenarului și completarea indicatorului; - Utilizarea caracterelor de desen tehnic; - Depunerea cotelor; - Utilizarea scărilor; - Scrierea literilor și semnelor convenționale; - Cotarea desenelor tehnice după normative respective.	- Rolu și importanța desenelor tehnice; - Scurt istoric despre desenul tehnic; - Scopul și sarcini de studiere desenului tehnic; - Rechizite și materiale pentru realizarea desenelor tehnice; - Utilizarea rațională și lucrul cu rechizite; - Organizarea locului de muncă; - Noțiuni despre Standarde; - Linii de desen; - Formate; - Depunerea cotelor pe desen (linii droase, subțiri, săgeți, semene convenționale pentru diametru și rază; indicarea lungimii și grosimei piesei); - Aplicarea și reprezentarea scării; - Caractere în desen tehnic; - Litere, cifre și semne convenționale.			
- Aplicarea rechizitelor și materialelor pentru executarea desenelor tehnice; - Realizarea desenelor de piese plate cu utilizarea construcțiilor geometrice: racordărilor; - Îndeplinirea racordărilor de la o linie la alta după raza dată; - Executarea însecției razelor a două curbe. - Respectarea consecutivității executării racordării: (racordarea a două linii sub unghi drept, ascuțit și obtuz, racordarea drepte cu cercul, racordarea arcului de cerc cu o dreaptă, racordarea externă și internă a două cercuri). - Împărțirea cercului în părți egale (3, 5, 6, 7, 12 părți).	Construcții geometrice. - Tipurile de racordări: (racordarea a două linii sub unghi drept, ascuțit și obtuz, racordarea drepte cu cercul, racordarea arcului de cerc cu o dreaptă, racordarea externă și internă a două cercuri). - Împărțirea cercului în părți egale (3, 5, 6, 7, 12 părți).	6		

- Aplicarea rechizitelor și materialelor pentru executarea desenelor tehnice; - Respectarea scării la îndeplinirea desenul. - Trasarea axelor; - Amplasarea corectă a cotelor; - Proiecții izometrice. Construcția elipsei pe deferite suprafeței a cubului; - Vederi. Vederea principală din față. - Amplasarea dimensiunilor principale. - Îndeplinirea a două vederi în legătură proiectivă; - Proiectarea a celor trei vederi cu ajutorul constantei; - Amplasarea demenseunilor respective. - Executarea axonometriei piesei după celea trei vederi;	Proiectarea - Proiectarea; - Proiecții ortogonale; - Amplasarea vederilor pe desen: - Vedere din față; - Vedere de sus; - Vedere din stânga. - Stabilirea necesității îndeplinirii vederilor; - Proiecții auxiliare: - Vederea din dreapta, opusă vederii din stânga; - Vederea de jos, opusă vederii de sus; - Vederea din spate opusă vederii din față; - Direcția axelor în proiecții ortogonale; - Axonometria pieselor dreptunghulare și voluminoase; - Construcția elipsei într-un cerc; - Construcția ovalului; - Noțiuni de desen tehnic; - Desene tehnice și proiecții axonometrice a pieselor; - Alegerea proiecției axonometrice și utilizarea rațională a ei.	2		
Total UCI		14		
Unitatea de competență 2. Elementele de bază ale construcției.				
- Aplicarea rechizitelor și materialelor pentru executarea desenelor tehnice; - Executarea și reprezentarea secțiunii; - Executarea secțiunilor pe detalii pentru a reprezenta structura internă; - Determinarea diferenței dintre tăietura și secțiunea locală; - Recunoașterea tăieturilor în desen;	Secțiuni și tăieturi pe desen. - Secțiuni; - Reguli de executare a secțiunilor simple și suprapuse; - Notarea secțiunilor; - Reprezentarea grafică a materialelor în secțiuni,	6		

- Notarea secțiunii pe desen; - Executarea și notarea tăieturii locale; - Îndeplinirea desenului în vedere cu tăietură; - Redarea semnelor convenționale grafice la efectuarea tăieturi prin muchii de rezistență; - Îndeplinirea tăieturi în proiecții axonometrice.	- Îndeplinirea secțiunilor obiectelor; - Tăieturi; - Diferența dintre tăieturi și secțiuni; - Tăieturi simple (orizontale, frontale și laterale); - Îmbinarea vederilor cu tăieturi; - Notarea tăieturilor; - Tăieturi locale; - Tăieturi în proiecții axonometrice.			
- Aplicarea rechizitelor și materialelor pentru executarea desenelor tehnice; - Diferența de notare a elementelor de construcție pe desen; - Citirea desenelor de construcție și tehnice, schițelor, schemelor de diferite tipuri; - Respectarea ordinii și regulilor de executare a desenelor, schițelor, schemelor de diferite tipuri; - Recunoașterea fațadelor, planurilor, tăieturilor pe desene arhitecturale și de construcție; - Recunoașterea semnelor convenționale ale ușilor și ferestrelor; - Aplicarea actelor normative tehnice în domeniul standardizării și literaturii de referință.	Desenul tehnic în construcție. - Noțiuni generale despre desen tehnic în construcție; - Rolul și importanța desenelor tehnice în construcție; - Regulile de îndeplinire a tehnice; - Diferențele dintre desenele de construcție: Fațade; - Planuri; - Secțiuni; - Scară; - Dimensionarea desenelor de construcție; - Semne convenționale la reprezentarea ușilor și ferestrelor; - Citirea desenelor simple de construcție. Lucrul cu manualul.	8		
Total UC2		14		
Evaluarea modul		2		-
Total		30		-

Specificații metodologice:

Modulul II. Bazele desenului tehnic - un modul care familiarizează elevii cu regulile de proiectare a desenelor, cunoașterea limbajului grafic al tehnicii și capacitatea de a aplica cunoștințele dobândite pentru a rezolva problemele practice și grafice.

La parcurgerea Modulului II. Bazele desenului tehnic, este necesar să se asigure legătura interdisciplinară cu modulul "Bazele arhitecturii", precum și cu disciplinele de cultură generală: "Fizica", "Matematica".

Ordinea conținutului secvențial al modulului este recomandată de autori, dar poate fi modificată dacă nu corespunde logicii formării competențelor profesionale. Distribuția orelor, conform unităților de competență, este recomandată de autorii curriculumului, dar decizia finală, inclusiv ordinea secvenței de conținut, poate fi decisă de cadrele didactice care predau.

Orele pot fi distribuite în consecință reieșind din complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore-**total**: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare:

Propunerile de evaluare sunt recomandate cadrelor didactice, elevilor, în scopul determinării nivelului de cunoștințe în procesul de asimilare a competențelor profesionale formate în cadrul modulului.

Pentru evaluarea acestui modul se propune efectuarea testelor scrise, cu executarea unui desen de detaliu cu diferite elemente, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- Deține limbaj grafic și tehnic și capacitatea de a aplica cunoștințele dobândite pentru a rezolva problemele practice și grafice cu conținut creativ;
- Citește desene arhitecturale de construcție, proiecte, scheme de executare a lucrărilor;
- Efectueze schițe, desene tehnice, desene simple ale pieselor, elementele și noduri;
- Descrie obiecte, grupuri de obiecte, arhitecturale și alte forme din natură, ținând cont de perspectivă;
- Determine în procesul de analiză proporțiile de bază care alcătuiesc compoziția obiectelor sau a elementelor lor și să amplaseze corect într-o foaie de format specific;
- Utilizeze terminologii specific desenului tehnic;
- Aplice scări la efectuarea lucrărilor de desen tehnic;
- Respecte secvențele de executare a lucrărilor;
- Identifice și remedieze erorile în executarea lucrărilor de desen tehnic.

În procesul de evaluare, elevul va avea acces la documentele tehnologice normative și juridice. După evaluarea testelor, profesorul va oferi elevilor o analiză constructivă (feedback) a rezultatelor evaluării.

Rechezite școlare: cerc, creioane: TM, M, T, radieră, riglă, triunghiuri cu unghiuri diferite, protractor, model.

Consumabile. Format foaie A4.

Resurse materiale. Set de materiale didactice, set de ajutoare vizuale, materiale foto / video, calculator, proiector, documentație tehnică, tabele de desen.

MODUL III. BAZELE COMPOZIȚIEI

Scopul modului:

Formarea competențelor profesionale în realizarea lucrărilor în sfera profesională: - principiile compoziționale de bază , bazele coloristicii și legitățile compoziției culorilor, perspectiva locului și rolului desenului, compoziții în procesul de efectuare a lucrărilor de restaurare.

Administrarea modului:

Condițiile de acces prelabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modernă pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul II „Bazele desenului tehnic” - finalizat cu succes.

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT		IP	Total
		T	LPR		
UC 1.	Desen	18	18	-	36
UC 2.	Bazele compoziției	15	7	-	22
Total		33	25	-	58
Evaluarea modul		2		-	2
Total modul		60		-	60

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Desen				
- Dezvăluie scopurile și obiectivele subiectului de instruire "Desen și elementele de bază ale compoziției", valoarea sa pentru restaurator;	<i>Introducere.</i> <i>Elementele de bază ale perspectivei de observare</i> - Scopul și obiectivele subiectului de instruire	4		

- Utilizează materiale și instrumente; - Descrie tipurile de desen; - Îndeplinește exerciții de trasare a liniilor, împărțirea segmentelor. - Descrie percepția obiectelor cu ochiul, tipuri de perspective; - Explică legile perspectivei. Dezvăluie esența conceptelor "linia orizontului", "planul imaginii", "punctul de vedere", "punctul de dispariție", "scara perspectivă".	"Desen și elementele de bază ale compoziției", valoarea sa pentru restaurator; - Expoziția lucrărilor elevilor, reproduceri; - Materiale, instrumente, tehnica de desen; - Bazele unei perspective observationale; - Tipuri de desen, aspectul său, mijloace de compoziție, aranjamentul desenului pe foie de hartie. - Exerciții inițiale privind tehnica modelului, efectuarea diferitelor linii, împărțirea segmentelor; - Percepția obiectelor cu ochiul; - Informații generale despre reducerea anticipată a obiectelor, despre linia orizontului, punctul de dispariție, punctul de vedere; - Perspectivă liniară și aeriană; - Legile perspective; - Planul de imagine și obiect; - Scara în perspectivă.			
- Desenarea corpurilor geometrice volumetrice: cub, cilindru, prismă hexagonală, sferă; - Desenarea cubului, cilindrului, prisme hexagonale în poziții diferite; - Reprezentarea corpurilor geometrice voluminoase în diferite unghiuri și poziții în raport cu linia orizontului; - Distribuie umbrelor în formă; - Desenarea unui grup de corpuri geometrice pe un fundal neutru.	<i>Desenarea corpurilor geometrice voluminoase în spațiu.</i> - Tehnica de desen a corpurilor geometrice voluminoase în spațiu; - Recunoașterea corpurilor geometrice voluminoase; - Tehnica de desen a corpurilor geometrice volumetrice: cub, cilindru, prismă hexagonală, sferă; - Tehnica de desen a cubului, cilindrului, prisme hexagonale în diferite poziții; - Dependența unghiului de linia orizontului; - Gradarea umbrelor după forme; - Tehnica de desen a unui grup de corpuri geometrice pe un fundal neutru.	4		

- Desenarea consecventă a obiectelor de formă complexă; - Desenarea obiectelor volumetrice ale unei forme geometrice complexe; - Identificarea locației compuşilor nodali care afectează forma obiectului; - Aplicarea legilor de perspectivă; - Executarea secvențială a desenului; - Identificarea volumului obiectului cu ajutorul umbrelor.	Desenarea obiectelor de o formă geometrică complexă. - Tehnici de desen a obiectelor de formă geometrică complexe; - Materiale, instrumente pentru executarea lucrărilor; - Analiza formei obiectelor. - Caracteristicile structurii obiectelor de formă complexă. - Amplasarea compuşilor nodali care afectează forma obiectului; - Perspective în construcție; - Secvența de execuție a desenului; - Metode de transmitere a umbrelor; - Tehnica de desen a obiectelor a căror formă este o combinație de corpuri geometrice (acoperiș de ceramică, balustre, obiecte de uz casnic).	4		
- Determinarea raporturilor proporționale ale obiectelor; - Construirea compozițiilor obiectelor ținând cont de proporțiile și dimensiunile lor; - Transmiterea aranjamentului spațial al obiectelor pe plan; - Transmiterea prin umbre formei obiectelor în spațiu; - Desenarea naturii statice a obiectelor de uz casnic pe un fundal de draperie.	Desenul naturii statice a obiectelor de uz casnic pe un fundal de draperie. - Aranjarea a două (trei) obiecte de diferite forme și dimensiuni, fără strălucire și reflexe puternice, pe fundalul unei țesături gri netede, cu două pliuri simple; - Amplasarea obiectelor pe plan; - Compoziția obiectelor ținând cont de proporțiile și dimensiunile lor; - Desen cu umbre; - Tehnici de execuție a naturii statice a obiectelor de uz casnic pe fundalul draperiilor.	4		
- Descrierea formei de relief, determinarea secvenței desenului ornamentelor de gips; - Realizarea desenului unui fragment de ornament decorativ sau detaliu arhitectural cu relief;	Desenarea ornamentelor de gips sau a detaliilor arhitecturale. - Tehnica de desen a ornamentelor de gips sau a detaliilor arhitecturale;	4		

- Determinarea secvenței de desenare a ornamentelor de gips. - Transmiterea plasticității reliefului prin intermediu umbrelor; - Identificarea și transmiterea particularităților constructive ale ornamentului.	- Analiza formei de relie; - Secvența de desen ornamentelor de gips; - Ornamente din gips cu umbre; - Tehnici de identificare și transmitere a caracteristicilor structurale ale ornamentului; - Desenarea matricei din gips a unui ornament decorativ sau a unei detalii arhitecturale cu umbre în relief.			
- Diferențele de forme a diferitor flori și fructe; - Dezvăluirea esenței noțiunii de "stilizare a formei naturale". Efectuarea schiței de flori, ramuri, legume și fructe.	Desen flori și fructe. - Tehnica de desen de flori și fructi; - Forme de diferite flori și fructi; - Conceptul de stilizare a formei naturale; - Etapele schițării florilor, ramurilor, legumelor și fructelor.	2		
- Alegerea instrumentelor și a materialului pentru efectuarea fonului. - Construcția formelor geometrice; - Efectuarea fonului și eliminarea culorii figurilor geometrice și a corpurilor.	Acuarelă tehnică. - Acuarelă tehnică. - Etapele de executare a fonului; - Colorarea dreptunghiurilor 100-160 mm cu un strat colorat uniform, cu împărțirea acestuia în bucăți și o etanșare treptată a culorii. - Colorarea circumferinței cu diametrul de 100 mm, cu o singură culoare. - Eliminarea culorii de pe corpuri geometrice (cilindru, sferă, cub) luând în considerare distribuția umbrelor; - Lucrări de imitație.	2		
- Alegerea instrumentelor și a materialului pentru a efectua fonului și eliminarea culorii. - Determinarea metodelor de desenare a elementelor decorative după mostre și compoziții proprii; - Aplicarea regulilor și tehnici de eliminare a culorii din imaginii;	Desenarea elementelor decorative. - Tehnica de desen a elementelor decorative; - Tehnica de desen a elementelor decorative după mostre și compoziții prin tehnica eliminării culorii ; - Reguli și tehnici de eliminare a culorii de pe imagini;	4		

- Desenarea elementelor decorative după mostre și compoziții propria prin tehnica eliminării culorii;	- Desen a matricii din ipsos (detalii sculptate din lemn), fragment de plante cu frunze, flori, etc prin tehnica eliminării culorii.			
- Selectarea instrumentelor și materialelor pentru executarea lucrărilor. - Aplicarea regulilor de desen a interiorului după natură și imaginație; - Aplicarea regulilor de executare a schițelor și crochiului; - Realizarea unui model de interior după natură și imaginația proprie cu construirea perspectivei.	Desen interior - Tehnica de desen a interiorului; - Reguli pentru desenarea interiorului după natură și imaginație; - Schițe, crochiuri a interiorului; - Construirea unei perspective, exprimarea spațiului; - Desen interior cu construirea de perspective după natură și imaginație (schiță, crochiu).	4		
- Selectarea instrumentelor și materialelor pentru executarea lucrărilor; - Efectuarea unui desen exterior după natură cu construirea unei perspective; - Efectuarea desenului exterior după imaginația (schiță, crochiu).	Desenarea exteriorului - Desen exterior; - Tehnica de desen exterior după natură; - Etapele de construire a perspectivei, exprimarea spațiului; - Tehnica de desen a exteriorului după imaginație (schiță, crochiu).	4		
Total UC1		36		
Unitatea de competență 2. Bazele compoziției.				
- Determinarea tipurilor de compoziții; - Aplicarea regulilor compoziției; Conceptul de: "stil", "ansamblu", "garnituri".	Tipuri și legi de compoziție. - Tipuri și legi de compoziție; - Compoziție; - Tipuri de compoziție; - Legile compoziției; - Compoziție arhitecturală; - Cerințele funcționale, tehnico-economice și estetice pentru compoziția clădirilor, inclusiv	2		

	cu destinație iconică. - Stil, ansamblu, set cu garnituri.			
- Stabilește mijloacele și tehnicile de creștere a expresivității compoziției în arhitectură și produse; - Dezvăluirea esenței conceptelor: "statică" și "dinamică", "simetrie" și "asimetrie", "contrast" și "nuanță", "ritm"; - Descrierea mijloacelor și metodelor de alcătuire a compoziției; - Elaborarea unei compoziții formale statice și dinamice, a unor serii metrice și ritmice.	Mijloace și tehnici de compoziție. - Mijloace și tehnici de compoziție; - Mijloace de sporire a expresivității compoziției în arhitectură și produse; - Noțiunea de statică și dinamică, simetrie și asimetrie; - Rezolvarea problemelor pe statică și dinamică; - Construirea compozițiilor statice, dinamice, simetrice și asimetrice; - Contrastul și nuanța formei, culorii, tonului, texturii etc; - Modele compoziții contrastante și nuante, construcția lor; - Ritmul; - Opțiuni pentru schemele de ritm. Combinarea schemelor de ritm; - Exerciții pentru a compune serii metrice și ritmice; - Interacțiunea mijloacelor compoziției; - Armonie de culoare, ton și formă. Potrivirea este figurativă, plastică, semantică, în contrast și ritm.	2		
- Aplicarea culorii în compoziție; - Respectarea legilor armoniei culorilor; - Înțelegerea impactului psihologic al culorii asupra unei persoane, proprietățile culorii și luminii; - Stabilirea principiilor de aplicare a culorii în proiectarea de interioare, exterioare și produse; - Amestecarea culorilor;	Știința culorilor. - Știința culorilor; - Culoarea fenomen fizic; - Rolul culorii în compoziție; - Scopul funcțional și decorativ al culorii; - Impactul psihologic al culorii asupra omului; - Culoare și lumină; - Proprietățile culorilor; - Schimbarea culorii după ton, gradul de	2		

- Obținerea culorilor complementare din culorile de bază.	saturatie, luminozitate, la combinarea culorilor; - Culori "ușoare" și "grele"; - Scara culorilor; - Spectrul, cercul cromatic; - Armonii de culoare; - Armonie de culoare și formă; - Principiile de bază ale aplicării culorii în mediul de producție; - Alegerea culorilor la interior, exterior, compoziții de mobilier; - Exerciții de amestecare a culorilor; - Crearea compozițiilor de culori complementare, menite pentru crearea combinațiilor de culori armonioase.			
- Stabilirea metodelor de proporționare; - Dezvăluirea esenței conceptelor "scară" și "proportionalitatea". - Aplicarea regulii "secțiunea de aur".	Proporțiile și locul lor în artă. - Proporțiile și locul lor în artă; - Noțiunea de relație; - Proporțiile ca un sistem coerent; - Tehnici de proporționare; - Regula de aur; - Scară.	2		
- Determinarea tipurilor de ornamente în funcție de conținut, tipul de ritm, metoda de execuție; - Explicarea schemelor compozite, mijloacelor și tehnicilor de creare diverselor tipuri de ornamente. - Realizarea crochiului, schemelor constructive a ornamentelor; - Efectuarea de stiling a plantelor și a animalelor ținând cont de tehnica de execuție.	Tipuri de ornamente. - Tipuri de ornamente; - Ornamet; - Aplicarea ornamentului în Arhitectură, Arte și meserii (în conformitate cu calificările) pe exemplul tradițiilor artistice naționale; - Tipuri de ornamente de conținut, în funcție de tipurile de ritm și simetrie (panglici, închise și ochiuri), în conformitate cu metoda de execuție (plat și relief); - Noțiuni de bază a compoziției ornamentelor; - Sursele principale a motivelor ornamentale-	4		

	natura, obiectele din jurul omului; - Motiv. Ritmul. Raport; - Schemele de construcție a ornamentelor; - Stilizarea plantelor, păsărilor și animalelor ținând cont de tehnica de execuție (în conformitate cu calificările): sculptură propilată, reliefată, geometrică; mozaic din lemn, piatră; pictura cu șablonul, modenatură în relief sculptat pe piatră.			
- Selectarea instrumentelor și materialelor pentru executarea lucrărilor; - Realizarea schiței pas cu pas; - Realizarea proiectului ornamentului cu panglica plană prin tehnica eliminării tonului sau a imitării materialului în conformitate cu calificările; - Realizarea proiectului ornamentului cu panglica de relief în tehnica grisail și eliminarea tonului cu imitație de material în conformitate cu calificările.	Compoziția ornamentului cu panglică. - Compoziția ornamentului cu panglică; - Crearea compoziției ornamentului cu panglica plană pentru piesa de mobilier, ustensile sau detalii arhitecturale ale interiorului, exteriorului (în conformitate cu calificările) cu eliminarea tonurilor; - Alegerea scării în funcție de dimensiunea naturii; - Compunerea compoziției ornamentului cu panglica în relief pentru piesa de mobilier, ustensile sau detalii arhitecturale ale interiorului, exteriorului în conformitate cu calificările în tehnicile grisail și eliminarea tonică cu imitație de piatră, gips sau lemn.	4		
- Selectarea instrumentelor și materialelor pentru executarea lucrărilor; - Realizarea schiței pas cu pas; - Executarea unui proiect de ornament plat închis într-o formă dată utilizând tehnică de eliminarea tonică sau imitație a materialului în conformitate cu calificările; - Realizarea unui proiect de ornament de relief închis de formă dată în tehnica grisail și eliminarea tonică cu imitație de material în conformitate cu calificările.	Compoziția ornamentului închis. - Compoziția ornamentului închis; - Crearea compoziției unui ornament plat închis de formă dată pentru piesa de mobilier, ustensile sau detalii arhitecturale ale interiorului, exteriorului la scară sau în mărime naturală, în conformitate cu calificările în tehnica de eliminare sau imitație; - Crearea compoziției închise a ornamentului în relief după forme (cerc, pătrat) pentru piesele de mobilier, ustensile sau arhitecturale, detalii	4		

	de interior, de exterior, în scară sau în mărime naturală, în conformitate cu calificarea în tehnici de grisail și eliminarea tonului cu imitație de piatră, gips sau lemn.			
- Selectarea instrumentelor și materialelor pentru executarea lucrărilor; - Realizarea schiței pas cu pas; - Crearea compoziției unui ornament plat sau reliefat pentru ustensile sau decorațiuni interioare (în conformitate cu calificările) în tehnicile grisail și eliminarea tonică cu imitație de piatră, gips sau lemn; - Executarea unui proiect de ornament plat sau de relief din plasă în tehnica grisail și eliminarea tonică cu imitație de material în conformitate cu calificările.	Compoziția ornamentului cu plasă. - Compoziția ornamentului cu plasă; - Compoziția ornamentelor plane sau reliefate pentru ustensile sau decorațiuni interioare (în conformitate cu calificările) în tehnicile grisail și eliminarea tonică cu imitație de piatră, gips sau lemn.	2		
Total UC2		22		-
Evaluarea modul		2		-
Total		60		-

Specificații metodologice:

Modulul III. Bazele compoziției - modul, care familiarizează elevii cu tehnica de desen, obiecte de diferite forme și grade de dificultate, obiecte de gips, ornamente și detalii arhitecturale, natură statică, flori și fructe, desen interior și exterior, tipuri și legi de compoziție, bazele culorilor și compoziții de ornamente.

Materialul didactic se concentrează pe dobândirea de către elevi a cunoștințelor teoretice și a abilităților practice.

Ordinea conținutului secvențial al modulului este recomandată de autori, dar poate fi modificată dacă nu corespunde logicii formării competențelor profesionale. Distribuția orelor, conform unităților de competență, este recomandată de autorii curriculumului, dar decizia finală, inclusiv ordinea secvenței de conținut, poate fi decisă de cadrele didactice care predau.

Orele pot fi distribuite în consecință reieșind din complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore-**total**: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare:

Propunerile de evaluare sunt recomandate cadrelor didactice, elevilor, în scopul determinării nivelului de cunoștințe în procesul de asimilare a competențelor profesionale formate în cadrul modului.

Pentru evaluarea acestui modul se propune efectuarea testelor scrise, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- Aplice tehnici de a găsi proporții exacte;
- Transmite imagini informații noi care exprimă plasticul formei obiectului;
- Enumere elementele de bază ale coloristicii și modelelor compoziției culorilor;
- Determină rolul și locul desenului și compoziției în procesul de efectuare a lucrărilor de restaurare;
- Utilizeze terminologia în funcție de acest tip de lucrări;
- Descrie cerințele de organizare a locului de muncă;
- Identifice compoziția desenului;
- Identifice și remediaze erorile la alcătuirea desenului;
- Respecte procesul tehnologic de execuție a lucrărilor;
- Determine gama de culori;
- Determine tehnica de lucru cu colorare;

În procesul de evaluare, elevul va avea acces la expoziția de imagini, tablouri, desene, mostre.

După evaluarea testelor, cadrele didactice v-or oferi elevilor o analiză constructivă (feedback) referitor la rezultatele evaluării.

Materiale și echipamente: mulaje din ipsos ale corpurilor geometrice, ornamente, detalii arhitecturale, mese pentru scene, iluminat pentru producții de iluminat, șevalete pentru desen.

Resurse materiale: proiector multimedia, laptop, ecran, instrumente de audit-desene și ilustrații sub formă de diapozitive și prezentări electronice.

Consumabile: pensule, vopsea acuarelă, foaie A4, A3, creion, radieră.

IV. REALIZAREA TENCUIELII UMEDE

Scopul modului:

Formarea competențelor de executare a tencuielii umede drișcuite, gletuite, speciale, de ipsos din amestec uscat) cu respectarea regulilor de SSM.

Administrarea modului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modernă pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT	IP	Total
UC 1.	Organizarea procesului de realizare a lucrărilor de tencuieli.	16	12	28
UC 2.	Realizarea tencuielilor obișnuite drișcuite.	44	78	122
UC 3.	Realizarea tencuielilor din amestec uscat.	28	54	82
Total		88	144	232
Evaluarea modul		2	6	8
Total modul		90	150	240

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Organizarea procesului de realizare a lucrărilor de tencuieli.				
- Organizarea locului de lucru; - Coordonarea activității cu superiorul și membrii echipei, conform sarcinii de lucru;	- Cerințe față de organizarea locului de muncă. Norme și reguli de siguranță în procesul de executare a lucrărilor de	16	- Măsurarea și calcularea ariei suprafețelor supuse tencuirii.	12

- Planificarea procesului de lucru; - Respectarea normelor și regulilor de siguranță în procesul de executare a lucrărilor de tencuială; - Aranjarea rațională a sculelor, dispozitivelor pentru lucru; - Selectarea materialelor conform destinației; - Aplicarea peliculei de protecție pe suprafețe adiacente; - Calcularea ariei suprafețelor conform proiectului - Clasificarea schelelor; - Identificarea tipurilor de schele; - Identificarea elementelor componente de bază a schelelor; - Respectarea prevederilor normativelor și actelor tehnice pentru instalarea și exploatarea schelelor; - Aplicarea normelor de securitate în procesul lucrului de pe schele; - Citirea schițelor de montare a diferitor tipuri de schele (fixe, mobile, suspendate)	- tencuieli; - Echipamentul special și individual de lucru și protecție. Clasificarea SDV-urilor utilizate în procesul de tencuire; - Tipuri și clasificarea materialelor de construcții. Proprietățile fizice, mecanice și chimice ale materialelor de construcții; - Noțiuni de bază și clasificarea schelelor. Acte normative și tehnice pentru instalarea și exploatarea diferitor tipuri de schele; - Montarea și demontarea schelelor (fixe, mobile, suspendate). - Norme de securitate în procesul lucrului de pe schele;		- Montarea și demontarea schelelor fixe, conform schiței.	
Total UC1		16		12
Unitatea de competență 2. Realizarea tencuielilor obișnuite drișcuite.				
- Efectuarea calculelor de materiale pentru realizarea tencuielii conform ariei suprafeței; - Identificarea lianților minerali și agregatelor pentru mortare; - Dozarea materialelor; - Prepararea mortarelor obișnuite în mod manual și mecanizat: var, ciment, ciment-var, argilă; - Pregătirea suprafețelor suport din diverse materiale; - Trasarea suprafețelor pe pereți și tavane prin	- Clasificarea lianților; tipuri de lianți minerali, proprietăți, caracteristici, utilizarea; - Clasificarea agregatelor, tipuri, proprietăți, caracteristici, utilizarea; - Tehnologia de realizare a tencuielilor obișnuite drișcuite în mod manual; - Clasificarea tencuielilor obișnuite drișcuite, tipuri și componența tencuielilor obișnuite drișcuite; - Dozarea și prepararea mortarelor în mod	44	- Pregătirea suprafețelor suport din: piatră brută, cărămidă și blocuri de calcar, beton, ghips, argilă, lemn pentru tencuieli obișnuite; - Executarea trasării și fixarea reperelor. - Aruncarea mortarului cu mistria, canciocul; - Aplicarea mortarului prin întindere. - Nivelarea mortarului prin diverse procedee.	78

diverse metode; - Executarea reperelor din mortar conform pașilor tehnologici; - Montarea reperelor de metal; - Aruncarea mortarului pe suprafață prin diverse procedee și metode; - Nivelarea mortarului prin diverse procedee (cu drișca mare, dreptarul); - Executarea scafelor; - Executarea colțurilor prin diverse metode; - Călăfatuirea golurilor la ferestre și uși, aplicând diverse metode; - Tencuirea glafurilor prin diferite metode; - Aplicarea stratului de tinci prin diverse procedee; - Drișcuirea stratului vizibil prin diverse procedee și metode în mod manual; - Trasarea coloanelor și pilaștrilor; - Executarea reperelor pe coloane și pilaștri; - Tencuirea coloanelor patrute și pilaștrilor; - Realizarea tencuielii speciale; - Verificarea calității operațiilor realizate pe etape (Eșalonat în procesul tencuirii);	manual și mecanizat de: var, ciment, ciment-var, argilă; - Procedee și metode de pregătire a diferitor suprafețe suport: zidărie, beton, ghips, argilă, lemn, combinate din diferite materiale; - Metode de trasare a suprafețelor suport (pereți, tavane) și pașii tehnologici de realizare a trasării; - Tipuri de repere: mortar, metal, lemn; - Procedee de aruncare a mortarului; - Procedee de nivelare a mortarului; - Procedee de întindere a mortarului; - Tipuri de colțuri; Metode, procedee de executare a colțurilor: după dreptar, driște profilate; - Procedee de executare a scafelor; - Metode de călăfatuire a golurilor la ferestre și uși: metoda tradițională, metoda performantă; - Procedee și metode de tencuirea glafurilor; - Cerințe de preparare a mortarului pentru stratul vizibil. Procedee de realizare a stratului vizibil (tinci) - Metode și procedee de drișcuire; - Tehnologia de realizare a tencuirii coloanelor patrute și pilaștrilor: trasarea coloanelor, executarea reperelor, tencuirea coloanelor; - Tipuri de tencuieli speciale. Procesul de realizare a tencuielilor speciale: impermeabile, acustice, fonoizolante, termoizolante, protectoare a razelor de Roentgen, adaos antigter, sclivisite;		- Executarea diferitor tipuri de colțuri. - Tencuirea glafurilor. - Aplicarea stratului vizibil. - Executarea drișcuirii manuale a tencuielii din mortar obișnuit. - Executarea tencuirii coloanelor patrute după dreptare.	
Total UC2		44		78

Unitatea de competență 3. Realizarea tencuielilor din amestec uscat.

- Prepararea mortarului din amestec uscat în mod manual și mecanizat; - Pregătirea suprafețelor suport pentru realizarea tencuielii din amestec uscat; - Amorsarea suprafețelor verticale și orizontale prin diverse procedee; - Trasarea pereților și tavanelor prin diverse procedee; - Croirea reperelor. Fixarea reperelor din șine zincate; - Întinderea mortarului prin diferite procedee. Nivelarea mortarului; - Croirea și fixarea colțarilor de protecție; - Drișuirea și netezirea mortarului nivelat din amestec uscat; - Prepararea și pregătirea chitului (gletului) din amestec uscat. Chituiră fisurilor; - Chituirea (gletuirea) suprafețelor tencuite, utilizând diverse procedee și metode; - Șlefuirea suprafețelor. Depistarea defectelor tencuielii și cauzele apariției acestora; - Verificarea calității tencuielii conform normelor stabilite; - Renovarea suprafețelor tencuite; - Aplicarea plasei din fibră de sticlă și pânzei pe rosturi și suprafață; - Verificarea calității gletuirii, chituirii; - Remedierea defectelor;	- Noțiuni generale despre tencuirea cu mortar din amestec uscat. - Tipuri de amestec uscat pentru tencuiala pe bază de: ciment, Ipsos. Mod de preparare a mortarului din amestec uscat: manual, mecanizat; - Etapele de pregătire a suprafețelor suport: zidărie, beton, ghips, argilă; - Procedee și metode de amorsare a suportului; - Metode de trasare a suprafețelor. Cerințe de fixare a reperelor din șine zincate; - Procedee de aplicare a mortarului prin întindere cu: gletieră (drișcă mare), mistria; - Procedee de nivelare a mortarului; - Ordinea tehnologică de fixare a colțarilor de protecție; - Metode de drișuire și netezirea mortarului nivelat; - Finisarea suprafețelor tencuite cu amestec uscat; - Tipuri de glet. Cerințe tehnologice de preparare a gletului; - Procedee și metode de chituire (gletuire) a suprafețelor. Metode de șlefuire; - Procesul tehnologic de aplicare a plasei din fibră de sticlă și a pânzei; - Defectele tencuielii și remedierea acestora; - Norme de calitate a tencuielilor. Metode de renovare a suprafețelor tencuite;	28	- Pregătirea suprafețelor suport. - Amorsarea suprafețelor în mod manual cu bidinele, rola. - Montarea șinelor zincate (reperelor) pentru tencuire. - Prepararea mortarului din amestec uscat în mod manual și cu mixerul. - Fixarea a 2 profiluri (colțari) metalice de colț (după reperele montate) pentru tencuirea pereților cu mortar din amestec uscat pe bază de ghips/ciment; - Aplicarea, nivelarea, netezirea mortarului din amestec pe bază de ipsos. - Gletuirea suprafețelor în mod manual prin diverse procedee: cu șpaclul, gletiera, ș.a. - Șlefuirea gletului în mod manual cu drișcă de șlefuit. - Armarea tencuielii și gletului cu pânză din fibră de sticlă.	54
Total UC3		28		54
Evaluarea modulului		2		6
Total modul		90		150

Specificații metodologice:

Modulul IV. Realizarea tencuielii umede. Scopul modulului este de a forma elevilor cunoștințele teoretice și cunoștințele practice necesare în implementarea activităților practice. În același timp, predarea modulului va fi de natură flexibilă, ceea ce permite aplicarea atât a strategiilor didactice (de la teorie la practică), cât și a strategiilor didactice inductive (de la practică la teorie).

Pentru a realiza rezultatele învățării, personalul didactic va folosi metode de învățare centrate pe elevi. Ordinea conținutului secvențial al modulului este recomandată de autori, dar poate fi modificată dacă nu corespunde logicii formării competențelor profesionale. Distribuția orelor, conform unităților de competență, este recomandată de autorii curriculumului, dar decizia finală, inclusiv ordinea secvenței de conținut, poate fi decisă de cadrele didactice care predau.

Orele pot fi distribuite în consecință reieșind din complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore-**total**: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare:

Sugestiile de evaluare sunt adresate cadrelor didactice, elevilor, precum și evaluatorilor, în vederea identificării aspectelor cheie în procesul de evaluare a competențelor profesionale formate în cadrul modulului. Pentru colectarea de dovezi referitor la deținerea competențelor profesionale specificate în prezentul modul, se recomandă realizarea evaluării sumative prin test scris cu diferite tipuri de itemi, precum și test practic, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- organizeze locul de munca specific lucrărilor de tencuieli;
- identifice materiale de construcție; - aprovizioneze locul de muncă cu materiale;
- pregătească echipamentele și SDV-urile necesare
- pregătească și să traseze suprafețele suport din diferite materiale
- prezinte modul de alcătuire a tencuielilor drișcuite, gletuite, speciale și de ipsos din amestec uscat
- întocmească lista operațiilor tehnologice pentru realizarea tencuielilor drișcuite, gletuite, speciale și de ipsos din amestec uscat
- execute tencuieli drișcuite;
- execute tencuieli gletuite;
- execute tencuieli speciale;
- execute tencuieli de ipsos din amestec uscat;
- verifice calitatea tencuielilor realizate și să remedieze defectele;
- execute repararea tencuielii;
- gestioneze eficient resursele materiale (SDV-uri, materia primă, deșeuri);

În scopul evaluării competențelor profesionale specifice se propune realizarea tencuielilor umede pe diferite suprafețe, care vor include colțuri și glafuri, în mod manual și mecanizat, respectând normele și regulamentele din construcție

Cadrul didactic (evaluatorul) va urmări și va evalua atât procesul de realizare a lucrărilor de tencuială, cât și rezultatul lucrărilor, conform fișelor de evaluare. În procesul de evaluare, elevul va avea acces la documente tehnologice relevante pentru demonstrarea competențelor. După administrarea testelor (teoretic și practic), cadrul didactic va oferi elevilor un feedback constructiv referitor la rezultatele evaluării propuse.

Resurse : Scule și utilaj (SDV- uri) Topor, ciocan, baros, dălți, bidinele, ciocan de abataj, perie de sârmă, mistrie, drișcă mică, drișcă mare, drișcă de colț, drișcă cu talpa de burete, drișcă de șlefuit, șpaclu de colț, șpacluri (spatule), gletieră de inox, nivelă cu bulă de aer, hidrometru (nivelă de apă), fir cu plumb, dreptar de duraluminu, rigle, clește, foarfece pentru metal, ferestrău, ruletă, echer, cancioc, mală, șablon pentru glafuri, mistrie, furtun, ladă pentru mortar, sită, malaxor, mixer, dispozitiv cu sfoară de trasat, căldare, lopată, roabă, masă, scară, schele, rezervor de apă, mătură;

Materiale consumabile: Cuie, sfoară, marcatoare, hârtie abrazivă, bandă adezivă, peliculă, apă, nisip, ciment, amestec uscat, plasă metalică, plasă din fibră sticloasă, var, ipsos, argilă, substanță anticorozivă, primer/ amorsă (grund), substanțe chimice, moloz;

Echipament de securitate: Cască, salopetă, bocanci, ochelari, mască de respirație, șorț și mănuși din cauciuc/mănuși, centură de siguranță;

Materiale didactice: Pentru parcurgerea modulului se recomandă utilizarea următoarelor materiale didactice: set de planșe didactice, materiale foto/video, documentație tehnică, fișe tehnologice, ghid de performanță;

MODUL V. EXECUTAREA LUCRĂRILOR DE TURNARE A PARDOSELILOR

Scopul modului:

Formarea competențelor la executarea lucrărilor de turnare a pardoselilor.

Administrarea modului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuiei decorative și modernă pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul IV „Realizarea tencuiei umede” - finalizat cu succes.

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT	IP	Total
UC 1.	Organizarea locului de muncă pentru lucrări de turnare a pardoselilor.	4	-	4
UC 2.	Lucrări de realizare a șapelor.	12	36	46
Total		16	36	52
Evaluarea modul		2	6	8
Total modul		18	42	60

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Organizarea locului de muncă pentru lucrări de turnare a pardoselilor.				
- Organizarea locului de lucru; - Respectarea normelor și regulilor de siguranță în procesul de executare a lucrărilor de turnare a pardoselilor; - Selectarea și pregătirea SDV-uri și utilaj pentru realizarea lucrărilor de turnare a șapelor. - Selectarea și pregătirea sculelor manuale și a mecanismelor pentru dриșuirea/elicopterizarea și șlefuirea pardoselilor.	- Noțiuni generale despre pardoselile turnate. Cerințe față de organizarea locului de muncă; - Norme și reguli de siguranță în procesul de executare a lucrărilor de turnare a pardoselilor. Echipamentul special și individual de lucru și protecție; - SDV-uri și utilaj pentru realizarea lucrărilor de turnare a șapelor.	4		
Total UC1		4		

Unitatea de competență 2. Lucrări de realizare a șapelor.				
- Identificarea materialelor pentru turnarea pardoselilor după proprietățile lor fizice, chimice și mecanice; - Efectuarea calculelor materialelor necesare pentru realizarea sarcinii de lucru; - Compactarea straturilor prin diverse procedee; - Trasarea suportului și montarea reperelor; - Marcarea cotei de nivel prin diverse procedee; - Prepararea mortarelor pentru realizarea lucrărilor de turnare a pardoselilor; - Pregătirea suportului pentru realizarea șapelor; - Montarea reperelor pentru șape din mortar obișnuit, autonivelante și uscate; - Turnarea, nivelarea mortarului la realizarea șapei obișnuite, autonivelante. - Drișuirea și șlefuirea șapelor din mortar; - Croirea, montarea plăcilor la realizarea șapei uscate; - Verificarea calității șapelor realizate; - Remedierea defectelor;	- Materiale pentru turnarea a pardoselilor: • Lianți; • Agregate; • Amorse și soluții de consolidare a suprafeței; • Mortare și betoane pentru turnarea șapelor; • Amestecuri uscate pentru șape autonivelante; - Stabilirea cotei de nivel a pardoselii. Turnarea și nivelarea stratului de bază; - Procesul de turnare a șapei obișnuite din mortar de ciment - nisip; - Procesul de realizare a șapei din mortar semi-umed; - Procesul de turnare a șapei autonivelante; - Procesul de realizare a șapei uscate - Indici de calitate a șapelor realizate. Defectele șapelor și remedierea lor.	12	- Selectarea materialelor pentru realizarea lucrărilor de turnare a pardoselilor; - Efectuarea calculelor materialelor a necesare pentru pregătirea amestecurilor de mortar, respectând proporțiile și cerințele din normele de consum. - Pregătirea suportului: de pământ pentru turnarea stratului suport/de bază, de beton(planșee) pentru turnarea stratului de egalizare; - Marcarea cotei de nivel. Împrăștierea stratului de pietriș/cheramzit, compactarea și turnarea stratului de bază/de egalizare; - Compactarea, nivelarea, montarea reperelor; - Realizarea șapelor turnate din mortar de ciment - nisip obișnuit și semi-umed: - Turnarea șapei autonivelante. - Depistarea și remedierea defectelor șapelor realizate.	36
Total UC2		12		36
Evaluarea modul		2		6
Total modul		18		42

Specificații metodologice:

Modulul V. Executarea lucrărilor de turnarea a pardoselilor este un modul care oferă elevilor cunoștințe de bază despre executarea șapelor cu diverse materiale. Materialul didactic se concentrează pe dobândirea de către elevi a cunoștințelor teoretice și a abilităților practice.

Ordinea conținutului secvențial al modului este recomandată de autori, dar poate fi modificată dacă nu corespunde logicii formării competențelor profesionale. Distribuția orelor, conform unităților de competență, este recomandată de autorii curriculumului, dar decizia finală, inclusiv ordinea secvenței de conținut, poate fi decisă de cadrele didactice care predau..

Orele pot fi distribuite în consecință reieșind din complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore-**total**: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare:

Sugestiile de evaluare sunt adresate cadrelor didactice, elevilor, precum și evaluatorilor, în vederea identificării aspectelor critice în procesul de evaluare a competențelor profesionale formate în cadrul modului. Pentru colectarea dovezilor referitor la deținerea competențelor profesionale specificate în prezentul modul, se recomandă realizarea evaluării sumative prin test practic și teoretic, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- selecteze și să pregătească materiale pentru turnarea pardoselilor conform normativelor și prescripțiilor tehnice;
- întocmească lista operațiilor tehnologice pentru realizarea lucrărilor de turnare a pardoselilor;
- traseze suprafața suport;
- verifice calitatea de trasare a lucrărilor de pardoseli (linia de reper, cota pardoselii, axele încăperilor, unghiurile colțurilor încăperii, panta pardoselii);
- pregătească stratul suport al pardoselilor;
- verifice calitatea executării stratului suport
- remedieze defectele pardoselilor turnate;
- execute lucrări de reparații ai pardoselilor existente;
- verifice calitatea lucrărilor executate, conform normativelor, standardelor;
- lucreze în echipă.

Cadrul didactic (evaluatorul) va urmări și va evalua atât procesul de executare a sarcinii, cât și rezultatul lucrării, conform fișelor de evaluare. În procesul de evaluare, elevul va avea acces la documente tehnologice relevante pentru demonstrarea competențelor. După administrarea testelor (teoretic și practic), cadrul didactic va oferi elevilor un feedback constructiv referitor la rezultatele evaluării.

Resurse Scule și utilaj (SDV- uri): Ruleta de buzunar; dreptar de lemn; dreptar metalic; echer; hidrometru (furtun de nivel); nivela cu bula de aer; dreptar cu nivelă cu bulă de aer, perii de sârmă, mistrie, șpacluri; driște, ciocane; mașină de găurit portabilă; mașină de șlefuit șape; malaxor, mixer, repere metalice, tăvălug, greblă, lopată, ferestrău, topor, căldare , cuțit cosor, bidinea, rolă, pulverizator, aspirator industrial, șpaclu cu dinți, dispozitiv cu sfoară de trasat, rolă cu ace (șape), sită, netezitor metalic, foarfece pentru metal, roabă.

Materiale consumabile: Cuie, sfoară, banda adezivă, peliculă, apă, nisip, ciment, lapte de ciment, plasă metalică, primer, amorsă (grund), substanțe chimice, plăci de polistiren extrudat, polistiren granulat, prundiș, cheramzit, carton gudronat, carton asfaltat, Lincrom, Rubimast, membrană bituminoasă, ulei de motorină, mastic bituminos, amestec uscat pentru șape autonivelante, adezivi.

Echipament de securitate: Cască, salopetă, mănuși, bocanci, ochelari, mască de respirație, șorț din cauciuc.

Materiale didactice: Pentru parcurgerea modulului se recomandă utilizarea următoarelor resurse materiale minime: set de planșe didactice, materiale foto/video, documentație tehnică, fișe tehnologice, ghid de performanță.

MODUL VI. EXECUTAREA TAVANELOR SUSPENDATE DIN DIVERSE MATERIALE

Scopul modului:

Formarea și dezvoltarea competențelor profesionale la executarea tavanelor suspendate din diverse materiale;

Administrarea modului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modernă pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul IV „Realizarea tencuiei umede” - finalizat cu succes.
- modulul V „Executarea lucrărilor de turnarea a pardoselilor” - finalizat cu succes

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT	IP	Total
UC 1.	Organizarea locului și a procesului de muncă.	4	6	10
UC 2.	Realizarea lucrărilor cu foi de gips-carton.	12	30	42
UC 3.	Realizarea lucrărilor cu diverse materiale.	6	12	18
Total		22	48	70
Evaluarea modul		2	6	8
Total modul		24	54	78

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Organizarea locului și a procesului de muncă.				
- Organizarea locului de lucru; - Respectarea principiilor care stau la baza organizării locului de lucru; - Determinarea tipului de materiale și proprietățile lor; - Efectuarea calculelor materialelor necesare pentru realizarea sarcinii de lucru; - Selectarea instrumentelor pentru efectuarea lucrărilor; - Utilizarea instrumentelor conform destinației.	- Condiții de organizare a locului de muncă la lucrărilor de executare a tavanelor prin diverse metode. Norme și reguli de siguranță a muncii și sănătății. Echipamentul individual de lucru și protecție; - Noțiuni generale. Tipurile de plăci, specificul și domeniul de utilizare. Materiale pentru montarea foilor de ghips-carton; amstrong, - Scule manuale și mecanisme pentru realizarea tavanelor prin diverse metode.	4	- Calcularea consumului de foi gips-carton, profile, șuruburi;	6
Total UC1		4		6

Unitatea de competență 2. Realizarea lucrărilor cu foi de gips-carton.

- Enumerarea în ordine logică operațiile tehnologice de realizare a lucrărilor de compartimentare cu plăci de gips-carton, tavanelor false și plăci; - Realizarea lucrărilor de placare a tavanelor cu foi de ghips-carton (tencuială uscată); - Pregătirea suportului pentru aplicarea foilor ghips-carton; - Croirea foilor de ghips-carton; - Montarea foilor de ghips-carton prin metoda uscată: montarea carcasei din profile metalice, montarea foilor de gips-carton pe carcasă; - Fixarea foilor pe carcasă; - Prelucrarea rosturilor; - Verificarea calității lucrărilor de placare cu plăci de gips-carton (tencuială uscată), lucrărilor de compartimentare, tavanelor false conform normativelor în vigoare.	- Generalități despre lucrări de ghips-carton; - Procesul de realizare a fixării plăcilor de ghips-carton pe carcasă; - Pregătirea suportului, croirea foilor de ghips-carton; - Montarea carcasei din profile metalice; - Montarea foilor de gips-carton pe carcasă; - Prelucrarea rosturilor. Norme de calitate la realizarea lucrărilor de placare cu plăci de gips-carton (tencuială uscată).	12	- Pregătirea suportului pentru realizarea a lucrărilor cu foi de ghips-carton; - Trasarea tavanului (cota de nivel) - Montarea carcasei din metal pe tavan pentru aplicarea ulterioară a foilor de gips-carton; - Croirea foilor de gips-carton la dimensiunile cerute pentru placarea tavanului; - Fixarea pe carcasa de metal a foilor de gips-carton; - Finisarea rosturilor deja grunduite, dintre foile de gips-carton cu hârtie armată (plasă din fibră de sticlă); - Verificarea calității lucrărilor de placare cu foi de ghips-carton (tencuială uscată); pe etape (eșalonat în procesul plăcării).	30
Total UC2		12		30

Unitatea de competență 3. Realizarea lucrărilor cu diverse materiale

- Enumerarea în ordine logică operațiile tehnologice de realizare a lucrărilor de montare a tavanelor suspendate din laminat, lemn, plastic și "Armstrong"; - Realizarea lucrărilor de placare a tavanelor cu laminat, lemn, plastic și "Armstrong"; - Pregătirea suportului pentru aplicarea plăcilor din laminat, lemn, plastic și "Armstrong"; - Croirea materialelor; - Montarea plăcilor din laminat, lemn, plastic și	- Generalități despre lucrări de montare a tavanelor suspendate din laminat, lemn, plastic și "Armstrong"; - Lucrări de pregătire: cerințe generale înainte de începerea lucrărilor, verificarea rezistenței și devierii suprafețelor; - Montarea carcasei din profile metalice; - Montarea plăcilor din laminat, lemn, plastic și "Armstrong" pe carcasă; - Fixarea placilor laminat, lemn, plastic și	6	- Monterea tavanului suspendat din plăci "Armstrong" pe carcasă; - Monterea tavanului suspendat din lemn pe carcasă.	12
---	---	---	---	----

"Armstrong" pe carcasă; - Fixarea placilor laminat, lemn, plastic și "Armstrong" pe carcasă; - Verificarea calității lucrărilor de placare cu plăci de laminat, lemn, plastic și "Armstrong" conform normativelor în vigoare.	"Armstrong" pe carcasă; - Norme de calitate la realizarea lucrărilor de placare cu plăci de laminat, lemn, plastic și "Armstrong" pe carcasă.			
Total UC3		6		12
Evaluarea modul		2		6
Total modul		24		54

Specificații metodologice:

Modulul VI. Executarea tavanelor suspendate din deverse materiale. Scopul modulului este de a instrui elevii și de a aplica cunoștințele teoretice și cele practice obținute pe parcursul studierii modulului. În același timp, predarea modulului va avea un caracter flexibil care va permite aplicarea atât a strategiilor didactice (de la teorie la practică), cât și a strategiilor didactice inductive (de la practică la teorie).

Pentru a rezulta rezultate de învățare, cadrele didactice vor folosi tehnici de învățare centrate pe elevi.

Ordinea conținutului secvențial al modulului este recomandată de autori, dar poate fi modificată dacă nu corespunde logicii formării competențelor profesionale. Distribuția orelor, conform unităților de competență, este recomandată de autorii curriculumului, dar decizia finală, inclusiv ordinea secvenței de conținut, poate fi decisă de cadrele didactice care predau.

Orele pot fi distribuite în consecință reieșind din complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore-**total**: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare.

Propunerile de evaluare sunt destinate cadrelor didactice, elevilor, în scopul identificării aspectelor critice în procesul de asimilare a competențelor profesionale formate în cadrul modulului.

Pentru colectarea dovezilor referitor la deținerea competențelor profesionale specificate în prezentul modul, se recomandă realizarea evaluării sumative prin test practic și teoretic, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- Organizeze locul de munca specific lucrărilor de executare a tavanelor suspendate din deverse materiale;
- Respecte regulile de protecție și siguranță a muncii la executarea lucrărilor;

- Identifice materialele pentru executarea tavanelor suspendate din diverse materiale;
- Determine calitatea materialelor;
- Efectueze calcule a materialelor necesare;
- Pregătească și să traseze suprafețele suport din diferite materiale în vederea executării tavanelor;
- Descrie alcătuirea constructivă a tencuielilor uscate din plăci de gips-carton, modul de prindere a panourilor care formează tencuiala;
- Coreleze caracteristicile tencuielii cu condițiile de calitate;
- Întocmească lista operațiilor tehnologice pentru realizarea tencuielilor uscate;
- Aplice diverse materiale pe tavan (plăci de gips-carton, lemn, laminat, plastic, armstrong) pe suprafețe orizontale;
- Finiseze rosturile dintre foi;
- Verifice calitatea lucrărilor executate și să remedieze defectele;
- Demonstreze spiritul organizatoric, operativitatea, responsabilitatea și coerența în desfășurarea activității de lucru și a activităților de securitate a muncii.
- Poată lucra în echipă.

Cadrul didactic (evaluatorul) va urmări și va evalua atât procesul de executare a sarcinii, cât și rezultatul lucrării, conform fișelor de evaluare. În procesul de evaluare, elevul va avea acces la documente tehnologice relevante pentru demonstrarea competențelor. După administrarea testelor (teoretic și practic), cadrul didactic va oferi elevilor un feedback constructiv referitor la rezultatele evaluării.

Resurse:

Scule și utilaj (SDV- uri): Topor, ciocan, drișcă de șlefuit, dreptar, nivelă cu bulă de aer, hidrometru, clește, perie, căldare, bidinele, freză pentru găuri, cuțit cu lamă, rindea pentru gips-carton, foarfece de metal, ferestru manual, ferestru electric cu pânză, flex, mixer, metru, ruletă, unghi drept, spatulă, foarfece, riglă, creion, mătură, perie de sârmă, șurubelniță electrică, mașină de găurit, ciocan de abataj, schele, scară, vas pentru adeziv.

Materiale consumabile: Cuie, șuruburi, profile metalice, sfoară, hârtie abrazivă, bandă adezivă, apă, plăci de gips-carton, plasă din fibră sticloasă, bandă din hârtie perforată, amorse, chit, glet, substanțe chimice, profile din metal, plăci de laminat, lemn, plastic și "Armstrong";

Echipament de securitate: Centură de siguranță, cască, salopetă, mănuși, bocanci dielectrici, ochelari, mască respiratorie;

Materiale didactice: Pentru parcurgerea modulului se recomandă utilizarea următoarelor resurse materiale minime: set de planșe didactice, materiale foto/video, documentație tehnică, fișe tehnologice, ghid de performanță.

MODUL VII. MONTAREA SISTEMELOR TERMOIZOLANTE

Scopul modului:

Formarea competențelor de executare a sistemelor termoizlante, aplicarea tencuielii decorative moderne.

Administrarea modului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modernă pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul IV „Realizarea tencuiei umede” - finalizat cu succes.
- modulul V „Executarea lucrărilor de turnarea a pardoselilor” - finalizat cu succes.

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT	IP	Total
UC 1.	Organizarea locului și a procesului de muncă.	4	-	4
UC 2.	Realizarea lucrărilor de termoizolare a suprafețelor	20	12	32
UC 3.	Realizarea tencuielilor decorative performante (moderne)	22	12	34
Total		46	24	70
Evaluarea modul		2	6	8
Total modul		48	30	78

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Organizarea locului și a procesului de muncă.				
- Organizarea locului de lucru; - Respectarea principiilor care stau la baza organizării locului de lucru;	- Cerințe față de organizarea locului de muncă a tencuitorului pentru realizarea termoizolării suprafețelor și finisarea lor;	4		

- Determinarea tipului de materiale și proprietățile lor; - Efectuarea calculelor materialelor necesare pentru realizarea sarcinii de lucru.	- Norme și reguli de siguranță în procesul de executare a lucrărilor de termoizolare a suprafețelor și finisarea lor; - Echipamentul special și individual de lucru și protecție.			
Total UC1		4		
Unitatea de competență 2. Realizarea lucrărilor de termoizolare a suprafețelor.				
- Pregătirea suprafețelor suport pentru realizarea lucrărilor de termoizolare; - Amorsarea suprafețelor în mod manual și mecanizat; - Aplicarea materialelor termoizolante (plăci de polistiren, din vată minerală și bazaltică) pe adeziv, spumă de poliuretan. - Fixarea plăcilor termoizolante în dibluri cu cap taler; - Fixarea colțarilor de protecție specifice lucrărilor de termoizolare; - Aplicarea materialelor termoizolante prin metoda uscată; - Verificarea calității lucrărilor de izolare conform normativelor în vigoare; - Depistarea defectelor și remedierea lor.	- Materiale utilizate în procesul de termoizolare a suprafețelor: spumă de poliuretan; colțari de protecție, dibluri cu cap taler; - SDV-uri și utilaje utilizate în procesul de termoizolare; - Procesul de realizare a lucrărilor de termoizolare a pereților pe adeziv; - Sisteme termoizolante cu plăci de polistiren, vată minerală: pregătirea suportului, amorsarea suportului, prepararea adezivului, croirea plăcilor termoizolante, aplicarea plăcilor pe suprafață, fixarea plăcilor în dibluri, fixarea colțarilor de protecție, finisarea rosturilor dintre plăci; - Armarea suprafeței, realizarea stratului de finisare; - Procesul de realizare a termoizolației cu plăci de polistiren montate cu spumă de poliuretan; - Realizarea lucrărilor de izolație termică cu spumă poliuretan; - Realizarea termoizolării prin metoda uscată; - Norme de calitate la realizarea lucrărilor de termoizolare;	20	- Pregătirea suportului; Prepararea adezivului. - Aplicarea plăcilor de polistiren pe adeziv. - Armarea și realizarea stratului de finisare a sistemului termoizolant.	12

	- Defectele suprafețelor termoizolate și remedierea lor;			
Total UC2		20		12
Unitatea de competență 3. Realizarea tencuielilor decorative performante (moderne).				
- Organizarea locului de lucru; - Pregătirea instrumentelor, utilajului și materialelor necesare; - Pregătirea suprafeței; - Înlăturarea defectelor; - Marcarea desenului; - Amorsarea suprafeței; - Prepararea mortarului decorativ; - Aplicarea stratului decorativ: plaster de marmură, tencuieli structurate, tencuieli facturate, venețiene; - Structurarea stratului decorativ; - Prelucrarea stratului decorativ; - Verificarea calității operațiilor realizate pe etape (eșalonat în procesul tencuirii cu mortare decorative);	- Materiale pentru tencuieli decorative performante; - Cerințe tehnice de preparare și pregătire a mortarelor decorative performante; - SDV - uri specifice tencuielilor decorative performante; - Procesul de realizare a tencuielilor decorative performante (moderne): tencuieli mozaicate/plaster de marmură, tencuieli structurate, tencuieli facturate, venețiene; - Defectele tencuielilor decorative performante (moderne) și remedierea lor. Norme de calitate ai tencuielilor decorative moderne	22	Realizarea tencuielilor decorative moderne: - (tencuieli mozaicate) - tencuieli structurate, - tencuieli facturate, - tencuieli venețiene;	12
Total UC3		22		12
Evaluarea modul		2		6
Total modul		48		30

Specificații metodologice:

Modulul VII. Realizarea tencuielii decorative este un modul care familiarizează elevii cu lucrările de realizare a termoizolării suprafețelor și finisarea lor cu tencuieli decorative moderne. Materialul didactic se concentrează pe dobândirea de către elevi a cunoștințelor teoretice și a abilităților practice.

Ordinea conținutului secvențial al modulului este recomandată de autori, dar poate fi modificată dacă nu corespunde logicii formării competențelor profesionale. Distribuția orelor, conform unităților de competență, este recomandată de autorii curriculumului, dar decizia finală, inclusiv ordinea secvenței de conținut, poate fi decisă de cadrele didactice care predau.

Orele pot fi distribuite în consecință reieșind din complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore-**total**: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare:

Sugestiile de evaluare sunt adresate cadrelor didactice, elevilor, precum și evaluatorilor, în vederea identificării aspectelor critice în procesul de evaluare a competențelor profesionale formate în cadrul modulului.

Pentru colectarea dovezilor referitor la deținerea competențelor profesionale specificate în prezentul modul, se recomandă realizarea evaluării sumative prin test practic și teoretic, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- Organizeze locul de muncă pentru realizarea izolațiilor termice a suprafețelor și finisarea lor;
- Pregătească materialele și sdv-urile pentru realizarea lucrărilor de izolații termice a suprafețelor și finisarea lor;
- Calculeze necesarul de materiale pentru realizarea sarcinii de lucru;
- Enumere operațiile tehnologice pentru realizarea izolațiilor termice a suprafețelor și finisarea lor;
- Execută izolații termice a suprafețelor;
- Execute tencuieli decorative moderne;
- Verifice calitatea lucrărilor executate, conform normativelor, standardelor;
- Remedieze defectele suprafețelor termoizolate și finisate cu tencuială decorative;
- Aplice normele generale și specifice de ssm la executarea lucrărilor;
- Demonstreze spiritul organizatoric, operativitatea, responsabilitatea și coerența în desfășurarea activității de lucru și a activităților de securitate a muncii;
- Poată lucra în echipă.

Pentru evaluarea cunoștințelor, se recomandă ca itemii de test să fie preponderent axați pe modul de alcătuire a sistemelor termoizolante și finisarea lor cu tencuieli decorative moderne. Pentru evaluarea abilităților practice/competențelor profesionale, se recomandă executarea unei lucrări decorative moderne pe suprafețe termoizolate, respectând normele și regulamentele din construcție.

Cadrul didactic (evaluatorul) va urmări și va evalua atât procesul de executare a sarcinii, cât și rezultatul lucrării, conform fișelor de evaluare. În procesul de evaluare, elevul va avea acces la documente tehnologice relevante pentru demonstrarea competențelor. După administrarea testelor (teoretic și practic), cadrul didactic va oferi elevilor un feedback constructiv referitor la rezultatele evaluării.

Resurse Scule și utilaj (SDV- uri): Ruleta de buzunar, dreptar metalic, echer, fir cu plumb, nivela cu bula de aer, hidrometru, perii de sarma, răzuitoare, mistrii, șpacluri, dălți, driște, gletieră, drișcă de șlefuit, ciocan, topor, șpaclu din plastic, fereastră manual, fereastră circular, flex, bormașină, mașina de șlefuit portabilă, bidinele, pensule, cufere, perii cu păr aspru, pensule, bidinele, rașchete, role, rolă de cauciuc cu desene imprimate, piepteni, bureți, cancioc, cuțite, cutere, dispozitiv cu sfoară de trasat, foarfece, creion de marcaj, ladă pentru mortar, sită pentru nisip și mortar, lopată, schele, mese, scări, dispozitiv electric pentru croirea plăcilor de polistiren.

Materiale consumabile: Ciment, nisip, apă, adeziv, plasă cu fibre de sticlă, plăci de polistiren, plăci din vată minerală, colțare metalice de protecție cu plasă, dibluri cu cap taler, spumă de poliuretan, amorsă, amestecuri decorative uscate, material decorativ pastă, coloranți, pigmenți, amorse, hârtie abrazivă, material lichid pentru stratul de protecție, ceară specifică tencuielilor decorative, bandă adezivă, peliculă.

Echipament de securitate: îmbrăcăminte de protecție, ochelari, mănuși, centură de siguranță, cască, bocanci.

Materiale didactice: Pentru parcurgerea modulului se recomandă utilizarea următoarelor resurse materiale minime: set de planșe didactice, materiale foto/video, documentație tehnică, fișe tehnologice, ghid de performanță.

MODUL VIII. BAZELE ARHITECTURII

Scopul modului:

Este de a studia formarea și dezvoltarea arhitecturii, care sunt luate în considerare împreună cu mediul cultural și istoric local, structura socială a societății, dezvoltarea tehnologiei de construcție.

În procesul de studiu elevii trebuie să dețină idei despre dezvoltarea logică arhitectonică (interpretarea artistică a sistemului constructiv) a clădirilor, construcțiilor, precum și tipurile acestora într-o anumită etapă istorică.

Studiul modului se bazează pe material ilustrativ, cu utilizarea extensivă a diapozitivelor, videoclipurilor, fotografiilor și tabelor grafice.

Administrarea modului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modernizare pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul II „Bazele desenului tehnic” - finalizat cu succes.
- modulul III „Bazele compoziției” - finalizat cu succes.

Organizarea modului:

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT	IP	Total
UC 1.	Conceptele de bază arhitecturii.	2	-	2
UC 2.	Compoziție arhitecturală.	4	-	4
UC 3.	Stiluri arhitecturale.	16	-	16
Total		22	-	22
Evaluarea modul		2	-	2
Total modul		24	-	24

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Concepte de bază arhitecturii.				
- Noțiuni despre arhitectură, despre combinarea sarcinilor practice și artistice în arhitectură.	Conceptele de bază arhitecturii. - Noțiuni generale despre arhitectura. - Combinarea sarcinilor practice și artistice în arhitectură.	2		

	- Influența arhitecturii asupra formării aspectelor estetice a omului în societate.			
Total UC1		2		
Unitatea de competență 2. Compoziția arhitecturală.				
- Dezvăluirea esenței conceptelor de „epocă istorică”, „stil artistic”, „formă de artă”. - Prezentarea unității de măsură a lungimii în arhitectură.	Conceptul ideologic și artistic al unei opere arhitecturale - Conceptele de „epocă istorică”, „stil artistic”, „formă de artă”. - Arhitectura ca sinteză a formelor de artă. - Unități de măsurare în arhitectură.	2		
- Identificarea sarcinii compoziției arhitecturale; - Identificarea legături reciprocă între clădirea cu mediu înconjurător; - Determinarea relației dintre clădire și ansamblul arhitectural. - Expunerea rolului mijloacelor specifice de creare a unei opere arhitecturale. - Determinarea rolului sculpturii și picturii monumentale în arhitectură. - Utilizarea scării, proporționalității greutateilor și volumelor, modul, proporție, simetrie și asimetrie, tectonică, ritm, textură, lumină și culoare într-o compoziție arhitecturală; - Înțelegerea percepției vizuale.	Conceptul de ansamblu arhitectural. - Mijloace artistice de arhitectură. - Conceptul ideologic și artistic al unei opere arhitecturale; - Obiective funcționale, constructive și artistice ale compoziției; - Planul și aspectul general al clădirii; - Legătură reciprocă între clădirea cu mediu înconjurător; - Conceptul de ansamblu arhitectural; - Mijloace specifice de creare a unei opere arhitecturale. - Noțiuni de scară, proporționalitatea greutateii și volumelor, modul, proporție, simetrie și asimetrie, tectonică, ritm, textură, lumină și culoare într-o compoziție arhitecturală; - Condiții pentru percepția vizuală.	2		
Total UC2		4		
Unitatea de competență 3. Stiluri arhitecturale.				
- Diferența în caracteristicile de bază, esențiale ale stilului; - Determinarea principalelor caracteristici esențiale ale stilului.	Conceptul de stil. - Legătura stilului cu condițiile istorice. - Noțiuni de stil.	2		

- Definirea stilurilor cu condiții istorice. - Determinarea tiparelor de formare, în epoca renașterii și perioada de declin.	- Principalele caracteristici esențiale ale stilului arhitectural;			
- Diferențierea caracteristicilor de bază, esențiale ale stilului; - Determinarea stilurilor cu condiții istorice; - Stabilirea trăsăturilor specifice arhitecturii Egiptului Antic; - Descrierea principalelor caracteristici esențiale ale stilului; - Diferențierea dintre caracteristicile de planificare și proiectare, formele arhitecturale caracteristice, materialele de construcție; - Descrierea ancadramentului sculptural; - Identificarea scopului ancadramentului sculptural; - Diferențierea picturilor artistice.	<i>Arhitectura și încadrarea sculpturală a Egiptului Antic.</i> - Principalele caracteristici esențiale ale stilului; - Legături între stil și condițiile istorice; - Caracteristicile arhitecturii Egiptului Antic. - Caracteristici de planificare și proiectare, forme arhitecturale tipice, materiale de construcție; - Încadrarea sculpturală. - Picturi artistice. - Exemple de arhitectură din Egiptul Antic.	2		
- Diferențierea caracteristicilor esențiale de bază ale stilului Greciei Antice; - Destingerea stilurilor cu condiții istorice; - Stabilirea trăsăturilor specifice arhitecturii Greciei Antice. - Descrierea principalelor caracteristici esențiale ale stilului. - Dezvăluirea legăturii dintre stil și condiții istorice; - Utilizarea relațiilor proporționale; - Diferențierea caracteristicilor de planificare și proiectare; - Identificarea materialelor de construcție; - Determinarea designului decorativ sculptural și ornamental al picturii artistice; - Recunoașterea decorului sculptural și ornamental al picturii artistice; - Înțelegerea influenței formelor arhitecturale	<i>Arhitectura și stiluri antice (ordine) din Grecia Antică.</i> - Principalele caracteristici esențiale ale stilului; - Legături între stil și condițiile istorice; - Caracteristicile arhitecturii Greciei Antice; - Stiluri antice (ordine); - Relații proporționale; - Caracteristici de planificare și proiectare. Materiale de construcție. Decorarea sculpturală și ornamentală a ancandramentului; - Influența formelor arhitecturale antice asupra dezvoltării ulterioare a arhitecturii mondiale; Partenonul.	2		

antice asupra dezvoltării ulterioare a arhitecturii mondiale.				
- Diferențierea principalelor trăsături esențiale ale stilului Romei Antice; - Definirea stilurilor cu condiții istorice; - Înțelegerea trăsăturilor specifice arhitecturii Romei Antice; - Diferențierea caracteristicilor de planificare și proiectare, formele arhitecturale caracteristice, materialele ale construcțiilor; - Determinarea materialelor de construcție.	Arhitectura și exemple ale arhitecturii Romei Antice. - Principalele caracteristici esențiale ale stilului; - Conexiuni de stil cu condiții istorice, despre trăsăturile arhitecturii Romei Antice; - Caracteristicile de planificare și proiectare ale structurilor romane; - Materiale de construcție; - Exemple de arhitectură a Romei Antice.	2		
- Înțelegerea termenului și sensului „arhitectură”; - Înțelegerea termenului și sensului „frescă”; - Determinarea tehnicii „fresca”; - Determinarea materialului pentru lucrări în tehnica „fresca”; - Diferențierea tehnicilor de execuție a frescei; - Înțelegerea termenului și sensului „mozaic”; - Determinarea tehnicii „mozaic”; - Determinarea materialului pentru lucru în tehnica „mozaic”; - Diferențierea mozaicului interior și exterior; - Utilizarea spectrului cromatic conform domeniului de utilizare al clădirii.	Arhitectura, frescă, mozaic al Bizanțului. - Arhitectura este arta de a construi și proiecta clădiri; - Termenul „arhitectură”; - Referință istorică; - Principala tehnică a picturii monumentale: Frescă. - Noțiunea de „Frescă”; - Referință istorică; - Mozaic; - Referință istorică; - Stil bizantin.; - Referință istorică.	2		
- Descrierea principalelor caracteristici esențiale ale stilului; - Dezvăluirea relației stilului cu condițiile istorice; - Determinarea trăsăturilor arhitecturii bisericesti, arhitecturii de tip defensiv: castelele Moldovei, temple-cetăți, arhitectura Evului Mediu; - Utilizarea literaturii de referință despre istoria	Templele Rusiei Antice: - Sofia Kievskaya; - Novgorod; - Cupole încrucișate; - Arhitectura defensivă moldovenească; - Templele cu cupole încrucișate ale Rusiei Antice; - Biserica Sf. Boris și Gleb din Kolozhskaya (secolele XII-XIV);	2		

artei.	- Biserica Schimbarea la Față din Polotsk (1185); - Biserica rusească Acoperământul Maicii Domnului de pe Nerl; - Arhitectura moldovenească de tip defensiv: castele din Moldova, temple-cetăți.			
- Descrierea principalelor caracteristici esențiale ale stilului; - Diferențierea principalelor caracteristici esențiale ale stilului Gotic; - Definirea principalelor caracteristici ale arhitecturii gotice; - Recunoașterea principalelor caracteristici ale arhitecturii gotice; - Diferențierea caracteristicilor de planificare și proiectare; - Determinarea materialelor pentru construcții în stil Gotic; - Identificarea mijloacelor de оформare decorativă a clădirilor și construcțiilor.	Stil Gotic. Goticul occidental. - Stilul Gotic în arhitectură; - Principalele caracteristici ale arhitecturii gotice: arcuri și semi-arcuri ojivale de piatră (arc butant); turele înguste îndreptate în sus; turnuri forjate pe acoperiș; vitralii alungite cu vârful ascuțit; „Trandafir” în centrul fațadei; un număr mare de elemente decorative; toate părțile structurii tind în sus, accentuând verticala; - Istoria stilului; - Caracteristici tipice de planificare și design ale arhitecturii în stil gotic; - Mijloace de оформare decorativă a clădirilor și construcțiilor; - Materiale pentru construcții în stil gotic.	2		
- Înțelegerea trăsăturilor esențiale ale arhitecturii „Renașterii italiene” și a tehnicii „sgraffito”; - Diferența dintre principalele caracteristici esențiale ale stilului renașcentist; - Determinarea principalelor caracteristici ale Renașterii în arhitectură; - Recunoașterea principalelor caracteristici ale Renașterii în arhitectură; - Descrierea principalelor caracteristici esențiale ale stilului; - Înțelegerea relației stilului cu istoricul; - Diferențierea caracteristicilor de planificare și proiectare;	Renașterea italiană. Tehnica Sgraffito. - Renașterea italiană; - Caracteristici tipice de proiectare: Acoperiș cu pantă mică din țiglă; Cornise late; Turn decorativ pe acoperiș; Ferestre arcuite sau înguste "până la podea"; Ferestre din colț; Mai multe etaje; Balustrade din fier forjat pe acoperiș, logii și balcoane. - Mijloace de proiectare decorativă a	2		

- Determinarea materialelor pentru construcții în stil renascentist. - Identificarea mijloacelor de оформare decorativă a clădirilor și construcțiilor; - Înțelegerea termenului și sensului „Sgraffito”; - Determinarea tehnicii „Sgraffito”; - Determinarea materialului pentru lucru în tehnica „Sgraffito”; - Utilizarea șabloanelor în tehnica „Sgraffito”.	- clădirilor și construcțiilor; - Complicația compozițională și îmbogățirea formelor Renașterii în secolul al XVI-lea; - Întruchiparea în compoziția arhitecturală a unității arhitecturii, sculpturii, picturii, arte plastice, complexe de grădini și parcuri; - Tehnica Sgraffito; - Referință istorică; - Utilizarea șabloanelor în tehnica „Sgraffito”.			
Total UC3		16		
Evaluarea modului		2		
Total ore		24		-

Specificații metodologice:

Modulul VIII. Bazele arhitecturii. Materialul didactic este axat pe dobândirea de cunoștințe teoretice și abilități practice de către elevi, contribuind la dezvoltarea logică a arhitectonicii (interpretarea artistică a sistemului constructiv) a clădirilor, structurilor, precum și tipurile acestora într-o anumită etapă istorică.

Se recomandă repartizarea orelor în funcție de unitățile de competență, însă decizia finală, inclusiv succesiunea conținutului, rămâne la decizia personalului didactic.

Orele pot fi distribuite în funcție de complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore - Total: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare:

Sugestiile de evaluare sunt recomandate cadrelor didactice, elevilor, precum și evaluatorilor, în vederea identificării aspectelor critice în procesul de evaluare a competențelor profesionale formate în cadrul modului.

Pentru a evalua competențele profesionale specifice acestui modul, se propune efectuarea testelor scrise prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- descrie profesional soluțiile arhitecturale, artistice și constructive a monumentelor arhitecturale; distingă stilurile arhitecturale;
- înțeleagă esența și semnificația socială a meseriei;
- organizeze propriile activități, alege metodele tipice și modalitățile de îndeplinire a sarcinilor profesionale;
- ee decizii în situații standard și dificile sub răspundere personală;
- caută și utilizează informații necesare pentru îndeplinirea eficientă a sarcinilor profesionale și dezvoltării profesionale și personale;
- utilizeze tehnologii informațional - comunicative în activitatea profesională;
- lucreze în echipă, comunice eficient cu colegii, managerii, consumatorii.

Resurse materiale: proiector multimedia, laptop, ecran, mijloace audiovizuale - desene și ilustrații pentru prelegeri sub formă de diapozitive și prezentări electronice.

MODUL IX. BAZELE PICTURII

Scopul modulului:

Formarea competenței profesionale pentru restaurator tencueli decorative și modenatură pentru executarea lucrărilor decorative și de finisare.

Administrarea modulului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencueli decorative și modenatură pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul II „Bazele desenului tehnic” - finalizat cu succes.
- modulul III „Bazele compoziției” - finalizat cu succes.
- modulul VIII „Bazele arhitecturii” - finalizat cu succes.

Organizarea modulului:

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT		IP	Total
		IT	LPR		
UC 1.	Tipuri de picturi.	8	-	-	8
UC 2.	Studiu în pictură.	6	6	-	12
UC 3.	Natura statică în pictură.	5	5	-	10
UC 4.	Ornament în pictură.	2	2	-	4
Total ore		21	13	-	34
Evaluarea modulului		2		-	2
Total modul		36		-	36

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Tipuri de picturi.				
- Descrierea tipurilor, genurilor, tehnicilor picturii; - Indicarea instrumentelor și materialelor pentru pictură.	<i>Tipuri de picturi.</i> - Tipuri de picturi după scop: monumental, șevalet, decorativ, picturi murale, miniatura, panorama, diorama. - Pictură monumentală într-un ansamblu	2		

	arhitectural. - Genuri de pictură. - Noțiuni de bază despre tehnicile de pictură (acuarelă, tempera, silicat, ulei, frescă). - Materiale, instrumente pentru pictură.			
- Determinarea culorilor cromatice și acromatice, calde și reci, primare și secundare, contraste de lumină și culoare; - Amestecarea culorilor; - Obținerea ceruui cromatic, nuanțelor de culoare; - Intocmirea tabelelor de culori; - Determinarea saturației și tonului culorilor; - Expunerea proprietăților vopselelor și a metodelor de scriere; - Executarea lucrărilor în diferite tehnici de scriere.	Știința culorii. - Culorile și modalitățile de expresie; - Culori cromatice și acromatice; - Contraste de lumină și culoare; - Culori calde și reci; - Vopsele și amestecuri; - Culori primare și secundare; - Culori complementare; - Numărul de culori și nuanțe de culoare; - Tehnica de scriere; - Proprietățile vopselelor (acuarelă, guașă, pastel, ulei) și tehnici de scriere.	6		
Total UC1		8		
Unitatea de competență 2. Studiu în pictură.				
- Descrierea modului de transmitere a volumului unui obiect prin culoare și ton; - Executarea studiului corpurilor geometrice prin metoda picturii multistrat și „a la prima”.	Studiu corpurilor geometrice colorate. - Redarea volumului unui obiect prin culoare și ton; - Etape de realizare a studiului corpurilor geometrice (cub, prismă) cu culori aprinse sub iluminare laterală fără imaginea de fundal prin metoda picturii multistrat (glazură) și „a la prima”.	2		
- Caracterizarea tehnicilor de pictură pentru redarea volumul și materialitatea obiectelor; - Executarea studiului obiectelor volumetrice de diverse forme și texturi.	Studiu obiectelor volumetrice de diferite forme și texturi. - Redarea prin intermediul tehnicilor picturale a formei și texturii obiectelor. - Etape de realizare a schițelor diferitelor obiecte volumetrice de o formă simplă (ulcior, doveac, măr etc.) pe un fundal neutru cu	2		

	iluminare laterală, volum bine redat.			
- Determinarea influenței culorilor reciproce în dependența culorii unui obiect de pe fundal; - Schimbarea culorii de bază în dependență de culoarea de fundal; - Compararea culorilor între ele; - Determinarea modificării culorii de bază a unui obiect în funcție de culoarea de fundal; - Executarea studiului unui obiect volumetric pe un fundal colorat.	Studiu unui obiect volumetric pe un fundal colorat. - Reprezentarea unui obiect de culoare neutră pe trei fundaluri colorate (roșu, galben, albastru); - Transmiterea culorii și tonului; - Schimbarea culorii obiectului local pe baza culorii de fundal; - Etape de realizare a studiului unui obiect volumetric pe un fundal colorat.	2		
- Determinarea culorilor contrastante. - Intocmirea compoziției de natură statică din obiecte de culoare contrastanta; - Executarea studiului de natură statică din obiecte de uz casnic, legume și fructe, contrastante în culori.	Studiu de natură statică în culori contrastante. - Culori contrastante; - Alcătuirea compoziției de natură statică din obiecte cu culori contrastante: roșu și verde, albastru și portocaliu, violet și galben cu culoare de fundal și draperie; - Etapele realizării unei studiu de natură statică din obiecte de uz casnic, legume și fructe, în contrast cu culoarea.	2		
- Caracterizarea transmiterea culorii albe în pictură; - Transferul de obiecte de culoare și ton alb; - Executarea studiului de natură statică de obiecte albe pe fundalul unei țesături deschise.	Studiu de natură statică din obiecte albe. - Transmiterea culorii albe în pictură; - Transmiterea culorii și tonului diferitelor obiecte de culoare albă; - Etapele realizării unui studiu de natură statică din obiecte albe pe un fundal slab țesătură ușoară.	2		
- Descrierea caracteristicilor imaginii plantelor pe un fundal colorat, - Executarea unui studiu de flori și ramuri.	Studiu ramurilor și florilor. - Imaginea ramurilor și florilor pe un fundal colorat; - Analiză tonală, decorativitate; - Studiu colorării ramurilor și florilor în culori și ton; - Etape de realizare a studiului de flori și	2		

	ramuri.			
Total UC2		12		
Unitatea de competență 3. Natura statică în pictură.				
- Înțelegerea termenului „reflex”; - Determinarea reflexelor asupra obiectelor din diverse materiale; - Explicarea modalităților de transfer al materialității și poziției spațiale a obiectelor; - Executarea studiului de natură statică cu veselă colorată emailată pe un fundal colorat cu acuarelă.	Natura statică din 3-4 articole de uz casnic, legume și fructe. - Conceptul reflex; - Reprezentarea compozițională, transferul calităților materiale a obiectelor, turnarea volumetrică a unei forme cu culoare, transmiterea condițiilor din jur, poziția spațială a obiectelor; - Etapele realizării studiului de natură statică cu veselă colorată emailată pe un fundal colorat cu acuarelă.	4		
- Transmiterea stării de spirit a naturii statice; - Determinarea coloristicii; - Analiza compoziției în plan, relația de culoare și ton; - Executarea studiului de natură statică cu flori sau ramuri, fructe și draperii colorate.	Natură statică cu flori. - Natură statică cu flori sau ramuri, fructe și draperii colorate; - Transmiterea stării de spirit a naturii statice; - Determinarea coloristicii; - Analiza compoziției în plan, relația de culoare și ton.	4		
- Descrierea tehnicii de realizare a compozițiilor florale multicolore, subiect-ornamentale; - Realizarea compozițiilor decorative multicolore florale și ornamentale.	Compoziții florale multicolore. - Tehnica de realizare a compozițiilor florale multicolore, subiect-ornamentale; - Etape de execuție a compozițiilor decorative multicolore florale și ornamentale.	2		
Total UC3		10		
Unitatea de competență 4. Ornament în pictură.				
- Realizarea unei copii a unui ornament geometric simplu de la trei până la patru culori cu acuarelă sau guaș prin efectuarea fonului.	Copia ornamentului geometric simplu. - Etapele realizării unei copii a unui ornament geometric simplu de la trei până la patru culori cu acuarelă sau guaș prin efectuarea fonului.	2		

- Prezentarea informației despre Grisaille-pictură care imită relief; - Realizarea imitației reliefului în trei - cinci tonuri de culoare; - Executarea vopsirii decrative a unui ornament simplu din ipsos în tehnica Grisaille.	Vopsirea decrativă a unui ornament simplu din ipsos în tehnica Grisaille. - Grisaille - pictură care imită relief; - Tehnică de imitație a reliefului realizată în trei - cinci tonuri de culoare; - Vopsirea decrativă a unui ornament simplu din ipsos în tehnica Grisaille.	2		
Total UC4		4		-
Evaluarea modul		2		-
Total modul		36		-

Specificații metodologice:

Modulul IX. Bazele picturii - Materialul didactic este axat pe dobândirea de către elevi a cunoștințelor și abilităților teoretice în descrierea tipurilor, genurilor, tehnicilor de pictură, numirea instrumentelor, materialelor pentru pictură; etape de realizare a unei schițe de corpuri geometrice, obiecte volumetrice de diferite forme și culori; realizarea unei copii a ornamentului geometric simplu în trei sau patru culori cu acuarele și vopsele de guașă cu redarea fonului, vopsirea decrativă a unui ornament simplu din ipsos în tehnica Grisaille.

Ordinea conținutului secvențial al modulului poate fi modificată dacă nu corespunde logicii formării competențelor profesionale.

Se recomandă repartizarea orelor în funcție de unitățile de competență, însă decizia finală, inclusiv succesiunea conținutului, rămâne la decizia personalului didactic care predă disciplina.

Orele pot fi distribuite în funcție de complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore **Total**: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare:

Propunerile de evaluare sunt recomandate cadrelor didactice, elevilor, pentru a determina nivelul de cunoștințe în procesul de însușire a competențelor profesionale.

Pentru a evalua competențele profesionale specifice acestui modul, se propune efectuarea testelor scrise prin care elevul va fi capabil să:

- Distinge trăsăturile tehnicilor de pictură (acuarelă, guașă, pastel).
- Amestece vopselele și să utilizeze corect paleta.
- Efectueze studiul simplu de natură statică din 2-3 obiecte în luminozitate diferită.
- Picteze studiu de natură statică cu legume, fructe, ciuperci, flori în diverse tehnici de pictură (acuarelă, guașă).
- Observe modificările culorii obiectelor și intensitatea culorii în natura statică la schimbarea luminii.
- Utilize terminologia/ limbaj artistic;
- Determine transferal de culoare în pictură;

- Determine culorile contrastante;
- Face diferența dintre culorile reci și calde;
- Determine coloristica din imagine;
- Face diferența dintre culorile acromatice și cromotice;
- Identifice diferite tehnici la executarea lucrărilor decorative și de finisare.

După evaluarea testelor, profesorul va oferi elevilor analize constructive (feedback) în funcție de rezultatele evaluării.

Instrumente și materiale: pensule, șevalete, creion, radieră, pahare pentru apă, suporturi pentru natură statică, mostre de: legume, fructe, flori; obiecte de uz casnic, figuri eometrice de diferite forme, culori, dimensiuni, material de execuție (lemn, metal, sticlă, ceramică, piele, ipsos, plastic); piese din ipsos de corpuri geometrice, ornamente florale; tipare din ipsos a capurilor și figurilor antice; păsări împăiate; draperii simple și ornamentale (imprimare, brodate, dantele) de diferite culori, materiale, texturi), dulapuri pentru mijloace de învățământ (fonduri naturale și metodologice), un suport pentru uscarea lucrărilor, dispozitive de iluminat (spoturi).

Consumabile : foaie de format A3, A4, acuarele, tempera, guașă.

Resurse materiale: proiector multimedia, laptop, ecran, mijloace audiovizuale - desene și ilustrații pentru prelegeri sub formă de diapozitive și prezentări electronice.

MODUL X. CONFECTIONAREA SI MONTAREA ELEMENTELOR DE DECOR

Scopul modului:

Formarea competenței profesionale pentru confecționarea și montarea elementelor de decor din ipsos.

Administrarea modului:

Condițiile de acces prelabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modernă pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul II „Bazele desenului tehnic” - finalizat cu succes.
- modulul III „Bazele compoziției” - finalizat cu succes.
- modulul IV „Realizarea tencuiei umede” - finalizat cu succes.
- modulul VIII „Bazele arhitecturii” - finalizat cu succes.

Organizarea modului:

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT		IP	Total
		IT	LPR		
UC 1.	Elemente decorative ale clădirilor.	8	-	-	8
UC 2.	Organizarea locului de muncă.	6	-	-	6
UC 3.	Confecționarea șabloanelor și tiparelor pentru prefabricarea pieselor decorative.	14	-	36	50
UC 4.	Modelarea decorațiunilor.	18		36	54
Total		46	-	72	118
Evaluarea modul		2		6	8
Total modul		48		78	126

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Elemente decorative ale clădirilor.				
- Identificarea noțiunilor generale despre clădiri; - Recunoașterea tipurilor de clădiri; - Citirea planurilor generale ale clădirilor; - Aplicarea cerințelor față de clădiri;	Clasificarea construcțiilor. - Noțiuni generale despre clădiri; - Clasificarea clădirilor și cerințele față de ele; - Planul general al clădirilor; - Cerințele față de construcții.	2		
- Înțelegerea semnificației „Elementelor monumental- decorative”; - Diferențierea elementelor arhitecturale ale fațadei; - Determinarea scopului și trăsăturilor distinctive ale elementelor arhitecturale; - Determinarea materialelor pentru fabricarea detaliilor arhitecturale; - Utilizarea detaliilor arhitecturale în construcții.	Elemente monumental-decorative ale fațadei: - Balustru; Balustrada; Pilastru; Capiteliu; Abacus; Atlant; Frontonul; Rustic; Gorelief; Basorelief; Cornișă; Friză.	2		
- Identificarea rolului picturii decorativ-monumentală și pictura artistică în оформarea fațadelor și interiorului; - Identificarea picturii artistice în arhitectură. - Utilizarea picturii artistice în arhitectură. - Combinarea gamei de culori cu elementele interiorului și exteriorului.	Pictură artistică în оформarea fațadelor. - Pictură decorativ-monumentală și pictura artistică în оформarea fațadelor și interiorului; - Pictura monumentală;	2		
- Expunerea opiniei despre fapte istorice a elementelor de decor; - Distingerea elementelor de decor din ipsos din diferite timpuri; - Determinarea scopului utilizării elementelor de	Date istorice despre elementele de decor. - Istoria apariției turnării elementelor de decor din ipsos și locul său în societatea modernă; - Elemente de decor din ipsos: Egiptul Antic. - Turnarea elementelor de decor în Grecia	2		

decor.	Antică și Roma. - Înflorirea turnării elementelor decorative din ipsos în epoca antichității. - Direcții estetice, tehnologii pentru realizarea elementelor de decor. - Decor din ipsos pentru noul mileniu.			
Total UC1		8		
Unitatea de competență 2. Organizarea locului de muncă.				
- Organizarea locului de lucru; - Coordonarea activității cu superiorul și membrii echipei, conform sarcinii de lucru; - Planificarea procesului de lucru; - Respectarea normelor și regulilor de siguranță în procesul de executare a lucrărilor de confecționare și montare a elementelor decorative din ipsos; - Citirea desenelor tehnice; - Aplicarea peliculei de protecție pe suprafețe adiacente; - Selectarea uneltelor, dispozitivelor și utilajului; - Utilizarea instrumentelor conform instrucțiunilor; - Identificarea scopul echipamentului tehnologic. - Respectarea măsurilor de siguranță în timpul funcționării sculelor și echipamentelor tehnologice.	- Cerințe față de organizarea locului de muncă; - Norme și reguli de siguranță în procesul de executare a lucrărilor de confecționare și montare a elementelor decorative din ipsos; - Echipamentul special și individual de lucru și protecție; - Citirea desenelor tehnice și calcularea volumului de lucru; Cerințe de organizare a locului de pentru fixarea elementelor de decor; Unelte, dispozitive și utilaje. - Clasificarea SDV-urilor utilizate în procesul de confecționare și montare a elementelor decorative din ipsos; - SDV - uri specifice pentru turnare și fixare a elementelor de decor: utilaje: - malaxor de mortar; - mixer electric;	2		
- Selectarea materialelor conform destinației; - Determinarea tipului de materiale și proprietățile; - Pregătirea materialelor pentru lucru. - Determinarea volumului de materiale. -Calcularea consumului de materiale.	Materiale pentru confecționarea formelor și elementelor decorative din ipsos; -Tipuri și clasificarea materialelor de construcții; - Proprietățile fizice, mecanice și chimice ale materialelor de construcții;	2		

- Prepararea mortarelor; - Identificarea defectelor în forme. - Eliminarea defectelor.	- Materialele utilizate la executarea lucrărilor cu elemente de decor; Materiale: - de bază: ipsos, ciment, lut, plastilină, ceară; - auxiliare: clei, gelatină, formoplast, sîrmă de oțel, lemn, alum, talc, lac șelac. Mortare: - ipsos; - ciment; - amestecuri de beton.			
- Determinarea clasificării elementelor de decor după domeniul de utilizare; - Clasificarea elementelor de decor după locul de fixare; - Identifică clasificarea elementelor de decor după tipul de execuție.	Clasificarea elementelor de decor. După domeniu de utilizare: - elemente de decor exterior; - elemente de decor interior. După locul de fixare: - pe perete; - pe tavan. După tipul de execuție: - turnare netedă ; - cu ornamente: heraldice, geometrice, floristice.	2		
Total UC2		6		
Unitatea de competență 3. Confecționarea șabloanelor și tiparelor pentru prefabricarea pieselor decorative.				
	Transferul dimensiunilor de pe piesa originală pe copie: transfer direct și la scară.	2	- Confecționarea șabloanelor pentru profile drepte, curbe și rotunde.	6
- Identificarea domeniului de utilizare a șabloanelor; - Utilizarea șabloanelor; - Selectarea materialului pentru realizarea unui șablon; - Selectarea instrumentelor utilizate la fabricarea șablonului; - Confecționarea pas cu pas a șablonului; - Respectarea dimensiunilor;	Confecționarea șabloanelor pentru profile drepte, curbe și rotunde. - Tipuri de șabloane; - Cerințe tehnice de confecționare a șablonului; - Materiale și instrumente utilizate la fabricarea șablonului; - Etapele de execuție a desenului pentru șablon; - Executarea pas cu pas a șablonului și	2		

- Respectarea măsurilor de siguranță a muncii la utilizarea instrumentelor pentru realizarea sabloanelor.	aplicarea acestuia în practică.			
- Identificarea domeniului de utilizare a tiparelor; - Utilizarea tiparelor; - Selectarea materialului pentru realizarea unui tipar; - Selectarea instrumentelor utilizate la fabricarea tiparelor; - Confectionarea pas cu pas a tiparului; - Respectarea dimensiunilor; - Respectarea măsurilor de siguranță a muncii la utilizarea instrumentelor pentru realizarea tiparelor.	Confectionarea tiparelor: pregătirea tiparelor pentru turnare, tipare din ipsos și clei. - Domeniu de utilizare a tiparelor și metodele de execuție; - Etapele de execuție a desenului pentru șablon; - Materiale și instrumente utilizate la fabricarea tiparului; - Metode de confectionare a tiparelor; - Executarea pas cu pas a tiparului.	2	- Confectionarea tiparelor din ipsos și clei.	6
- Definirea noțiunii de „turnare”. - Identificarea domeniului de utilizare a pieselor turnate; - Utilizarea pieselor turnate; - Selectarea materialului pentru realizarea pieselor turnate; - Selectarea instrumentelor utilizate la turnarea pieselor; - Prepararea pastei de ipsos; - Identificarea metodelor de realizare a pieselor turnate de diferite modele și dimensiuni; - Respectarea etapelor de turnare a straturilor de mortar și armarea pieselor; - Finisarea și pregătirea elementelor turnate pentru lucrări de montare; - Respectarea măsurilor de siguranță a muncii la utilizarea instrumentelor pentru realizarea tiparelor.	Tehnici de turnare: - Turnare simplă, turnare prin rulare; - Turnare cu goluri, turnare cu cânepă; - Turnare prin suprapresiune, turnare brută; - Tipuri de piese turnate; - Tehnologia turnării și proprietățile materialului. - Pregătirea și confectionarea tiparelor; - Reguli de bază pentru prepararea pastei de ipsos; - Metode de realizare a pieselor turnate de diferite modele și dimensiuni; - Turnarea în etape a straturilor de mortar și armarea pieselor; - Finisarea și pregătirea elementelor turnate pentru lucrări de montare.	6	- Turnarea simplă, turnarea prin rulare; - Turnarea cu goluri, turnarea cu cânepă; - Turnarea prin suprapresiune, turnarea brută	18
- Definirea noțiunii de „mastic”; - Identificarea domeniului de utilizare a	Tehnologia de imprimare a masticului: pregătirea tiparului și aranjarea masticului în	2	- Pregătirea tiparului și aranjarea	6

masticului; - Utilizarea masticului; - Selectarea materialului și a instrumentelor pentru lucru; - Determinarea compoziției și volumului materialelor necesare; - Verificarea calității materialului; - Pregătirea masticilor; - Identificarea metodelor de imprimare a masticului; - Pregătirea tiparului și aranjarea masticului în tipar; - Realizarea decorului din mastic; - Fixarea produselor de mastic; - Respectarea măsurilor de siguranță în muncă la utilizarea sculelor pentru fabricarea masticului.	tipar. - Definiția noțiunii de „mastic”; - Domeniul de utilizare a masticului; - Materiale și instrumente pentru efectuarea lucrărilor; - Calcularea volumului de materiale necesare; - Calitatea materialului; - Etapele de prepararea a masticului; - Metode de imprimare a masticului; - Etape de pregătire a tiparului și aranjarea masticului în tipar; - Realizarea decorului din mastic; - Fixarea produselor din mastic; - Respectarea măsurilor de siguranță în muncă la utilizarea sculelor pentru fabricarea masticului.		masticului în tipar.	
Total UC3		14		36
Unitatea de competență 4. Modelarea decorațiunilor.				
- Prezentarea tehnicilor de sculptură a formelor geometrice; - Selectarea materialului și instrumentelor pentru lucru; - Determinarea volumului de materiale necesare; - Executarea sculpturilor de forme geometrice pe un plan. - Respectarea proporțiilor. - Determinarea calității tiparelor; - Remedierea defectelor; - Respectarea măsurilor de siguranță în muncă la utilizarea sculelor pentru modelarea formelor geometrice.	Modelarea formelor geometrice. - Tehnici pentru sculptarea formelor geometrice; - Transmiterea formei volumetrice figurilor geometric păstrând proporțiile; - Modelarea formelor geometrice (cub, emisferă, cilindru pe un plan).	2		
- Copierea ornamentelor florale; - Selectarea materialului și a instrumentelor pentru lucru;	Copierea unui detaliu al unui ornament floral. - Metode de copiere a ornamentelor florale;	2	- Modelarea formelor de plante din natură într-o dimensiune dată.	6

- Realizarea copiei unui detaliu dintr-un ornament floral; - Dezvăluie caracteristicile plastice a formelor simple de plante; - Efectuarea unei copii de dimensiuni naturale a unei piese pe un plan; - Respectarea dimensiunilor specificate cu imaginea de frunze, ramuri, flori, fructe;	- Executarea copiei unui detaliu dintr-un ornament floral (buclă, frunză), în mărime naturală pe un plan.			
- Selectarea materialului și a instrumentelor pentru lucru; - Executarea modelării unui relief din natură pe un plan de dimensiuni specificate; - Identifică caracteristicile plasticului formelor simple de plante; - Respectarea dimensiunilor specificate.	Modelarea formelor de plante din natură într-o dimensiune dată. - Plastica formelor vegetale simple (frunze, ramuri, flori, fructe); - Realizarea modelării unui relief din natură pe un plan de dimensiuni specificate (pătrat, dreptunghi până la 20 cm pe latura mai mare) cu imaginea de frunze, ramuri, flori, fructe	2		
- Selectarea materialului și a instrumentelor pentru lucru; - Copierea unui relief clasic de formă simetrică; - Realizarea copiilor unui relief simetric classic; - Identifică forme simetrice în relief, caracteristicile acestora; - Respectarea dimensiunilor specificate.	Copierea unui relief clasic de formă simetrică. - Reguli și tehnici pentru copierea unui relief simetric. - Cunoașterea exemplelor de forme simetrice în relief, caracteristicile lor. - Realizarea unei copii a unui relief simetric.	2	- Realizarea unei copii a unui relief simetric. - Copierea unei rozete clasice (element rozetă) în lut (plastilină) la scară.	6
- Selectarea materialului și a instrumentelor pentru lucru; - Explică regulile și tehnicile pentru copierea unui ornament clasic; - Efectuarea copiilor rozetei la scară; - Respectarea dimensiunilor specificate;	Copierea ornamentului clasic (rozeta), construită pe împărțirea cercului. - Reguli și tehnici pentru copierea și sculptarea unui relief bazat pe împărțirea unui cerc în părți. - Copierea unei rozete clasice (element rozetă) în lut (plastilină) la scară.	2		
- Selectarea materialelor și instrumentelor pentru lucru; - Descrierea tehnicilor de modelare a unui relief pe o suprafață volumetrică; - Modelarea unui relief pe o suprafață	Modelarea unui relief pe o suprafață volumetrică (sferă, vază, balustradă). - Tehnici pentru modelarea reliefului pe o suprafață volumetrică (sferă, vază). - Studiul modelelor de ornamente pe o	2	- Modelarea unui relief pe o suprafață volumetrică (sferă, vază, balustradă).	12

volumetrică conform unui model sau fotografie; - Respectarea proporțiilor;	suprafață volumetrică, ritmul, caracteristicile structurii sale, proporțiile, caracteristicile plastice. - Modelarea unui relief pe o suprafață volumetrică conform unui model sau fotografie.			
- Selectarea materialelor și instrumentelor pentru lucru; - Explicarea trăsăturilor stilizării păsărilor în relief. - Copiază imaginea în relief a păsărilor pe un plan;	<i>Copie a figurilor păsărilor în relief.</i> - Reprezentarea grafică a păsărilor; - Tehnici pentru modelarea unei imagini în relief a păsărilor; - Caracteristicile stilizării unei păsări într-un ornament de relief; - Copierea unei imagini în relief a păsărilor pe un plan.	2	- Realizarea copiilor figurilor de păsări și animale în relief.	6
- Selectarea materialelor și instrumentelor pentru lucru. - Explică trăsăturile stilizării animalelor în ornament de relief; - Copiază imaginea în relief a animalelor dintr-un plan; - Respectarea particularităților stilizării animalelor.	<i>Copie a figurilor animalelor în relief.</i> - Reprezentarea figurilor de animale; - Tehnici și principii de sculptare a animalelor în relief conform modelului; - Caracteristici ale stilizării animalelor în modelarea în relief; - Copierea unei imagini în relief a animalelor pe un plan.	2		
- Selectarea instrumentelor și materialelor pentru montare, fixare și îngrijirea elementelor de decor; - Determinarea metodei de fixare în funcție de condițiile de temperatură și umiditate; - Determinarea metodei de instalare a pieselor, ținând cont de greutate; - Selectarea elementelor de fixare și soluțiilor pentru tratarea suprafeței destinate fixării pieselor; - Tratarea elementelor de fixare cu soluții anticorozive;	<i>Influența greutății produsului asupra metodei de montare și fixare a pieselor. Întreținerea elementelor decrative.</i> - Metode de instalare a elemetelor decorative din ipsos, ținând cont de greutatea și tipul de fixare. - Elemente și mortare de fixare; - Măsuri de siguranță în timpul instalării elementelor decrative, pregătirii încăperii și a materialelor. - Condiții de temperatură și umiditate; - Regimul atmosferic (praf, funingine, cloruri,	2	- Fixarea elementelor de decor.	6

- Alegerea unui amestec pentru îngrijirea elementelor de decor; - Dozarea materialelor; - Respectarea regulilor de utilizare a amestecului. - Prelucrarea elementelor de decorative de factorii externi; - Respectarea măsurilor de siguranță a muncii în timpul instalării și fixării elementelor de decorative.	precum și contaminanți ai gazelor); - Regim biologic (mușegaiuri, bacterii); - Factori nocivi (apă și uscare completă); - Tratarea elementelor decorative de factorii externi; - Unelte și instrumente pentru prepararea mortarelor și amestecurilor pentru întreținerea elementelor decorative; - Amestecuri pentru îngrijirea elementelor decorative, prepararea, dozajul și reguli de aplicare.			
Total UC4		18		36
Evaluarea modul		2		6
Total modul		48		78

Specificații metodologice:

Modul X. Confectionarea și montarea elementelor de decor - este de a forma și dezvolta competențe profesionale speciale pentru confectionarea și montarea elementelor de decor.

Lecțiile teoretice și practice pot varia în funcție de strategiile și metodele de predare utilizate, precum și de condițiile disponibile pentru realizarea procesului educațional.

Pentru a obține rezultatele învățării, personalul didactic va folosi metode de învățare centrate pe elev

Se recomandă repartizarea orelor în funcție de unitățile de competență, însă decizia finală, inclusiv succesiunea conținutului, rămâne la decizia personalului didactic care predă disciplina.

Orele pot fi distribuite în funcție de complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore - Total: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare.

Propunerile de evaluare se adresează cadrelor didactice, elevilor, pentru a identifica aspecte critice în procesul de dezvoltare a competențelor profesionale specifice modulului.

Pentru colectarea dovezilor referitor la deținerea competențelor profesionale specificate în prezentul modul, se recomandă realizarea evaluării sumative prin test practic și teoretic, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- Organizeze locul de muncă pentru confectionarea și montarea elementelor de decor din ipsos.

- Pregătească materialele și sdv-urile pentru confectionarea și montarea elementelor de decor din ipsos.
- Calculeze necesarul de materiale pentru realizarea sarcinii de lucru;
- Distingă tipurile de execuție a elementelor de decor din ipsos;
- Realizeze matrițele și șabloanele pentru confectionarea elementelor de decor din ipsos;
- Execute profiluri de ipsos, drepte sau curbe, executate pe loc cu ajutorul șabloanelor;
- Confectioneze piese decorative din ipsos, turnate în tipare de ipsos, de clei, cauciuc siliconic, confectionate după modele existente;
- Traseze suprafețele, marceze locul de montare a elementelor de decor;
- Execute montarea elementelor de decor prefabricate din ipsos.

În timpul procesului de evaluare, elevul va avea acces la documente tehnologice de reglementare. După evaluarea testelor, cadrul didactic va oferi elevilor analize constructive (feedback) în funcție de rezultatele evaluării.

Se recomandă un test scris pentru a evalua cunoștințele teoretice. Evaluarea abilităților practice va fi realizată prin sarcini specifice, în principal pe baza confectionării șabloanelor și tiparelor pentru prefabricarea pieselor decorative, modelarea decorațiunilor, realizarea copiilor a plantelor, fructelor, ramurilor, florilor, păsărilor, animalelor, figurilor geometrice și fixarea, montarea elementelor de decor.

Echipament individual de protecție.

Îmbrăcăminte de protecție: salopetă, ochelari de protecție, mască respiratorie, mănuși, cizme.

Unelte, inventar și echipamente.

Ciocan, topor, foarfece pentru metal, clește, șabloane, bucardă, dreptar, nivelă cu bulă de aier, fir de trasare, furtun de nivel sau nivelă laser, mistrie, lopată, găleți, mixer electric, cican rotopercutr, malaxor de mortar, echer, compas, teslă, ciur, cancioc, perie de sarmă, șpacluri, glatieră, ferstrău, rendea, trusă de eboșoare, trusă de merete, truse de ferulețe, mese de lucru, schele, scări.

Consumabile.

Sarmă de tricatat, ipsos de turnătorie, ciment alb, incetenitori de priză, clei de oase, mastică, pânză/ plasă de rabiț, cînipă fuior, pigmenți, ceară, șelacul, cauciuc siliconic, lemn, material de șlefuit, arecetul, talc, alaunul de potasiu.

MODUL XI. REALIZAREA LUCRĂRILOR DE TENCUIELI DECORATIVE ȘI CONSERVAREA LOR

Scopul modulului:

Formarea competențelor generale și specifice pentru realizarea lucrărilor de tencuieli decorative și conservarea lor.

Administrarea modulului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modernă pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul II „Bazele desenului tehnic” - finalizat cu succes.
- modulul III „Bazele compoziției” - finalizat cu succes.
- modulul IV „Realizarea tencuiei umede” - finalizat cu succes.
- modulul VII „Montarea sistemelor termoizolante” - finalizat cu succes.
- modulul IX „Confecționarea și montarea elementelor de decor” - finalizat cu succes.

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT	IP	Total
UC 1.	Tencuirea elementelor decorative.	52	66	118
UC 2.	Realizarea tencuielilor decorative clasice.	54	60	114
Total		106	126	232
Evaluarea modul		2	6	8
Total modul		108	132	240

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Tencuirea elementelor decorative.				
- Organizarea locului de lucru; - Coordonarea activității cu superiorul și membrii echipei, conform sarcinii de lucru; - Planificarea procesului de lucru; - Respectarea normelor și regulilor de siguranță	- Cerințe față de organizarea locului de muncă. Norme și reguli de siguranță în procesul de executare a lucrărilor; - Echipamentul special și individual de lucru și protecție;	52	- Trasarea coloanelor (rotunde, tetraedrice, poliedrice); - Tencuirea coloanelor rotunde; - Tencuirea coloanelor tetraedrice; - Tencuirea coloanelor poliedrice;	66

în procesul de executare a lucrărilor de tencuire a elementelor decorative; - Aranjarea rațională a sculelor, dispozitivelor pentru lucru; - Selectarea materialelor conform destinației; - Aplicarea peliculei de protecție pe suprafețe adiacente; - Calcularea ariei suprafețelor conform proiectului; - Clasificarea schelelor; - Identificarea tipurilor de schele; - Citirea schițelor, desenelor a elementelor decorative și de confecționare a șabloanelor; - Respectarea pașilor de execuție a trasării suprafețelor și elementelor decorative; - Identificarea metodelor de pregătire a suprafețelor din diverse tipuri de materiale; - Executarea lucrărilor de tencuire a coloanelor de diferite forme; - Confecționarea șabloanelor pentru tragerea canelurilor bazelor și capitulurilor pe coloane rotunde; - Explicarea procesului de trasare a colțurilor și a eșindurilor: manual, cu șabloane; - Fixarea riglelor de ghidare; - Aruncarea mortarului pe suprafață; - Tragerea profilurilor drepte; - Tragerea profilelor curbe (arcele); - Tragerea rozetelor; - Verificarea calității operațiilor realizate pe etape; - Respectarea normelor de sănătate și siguranță a muncii în procesul de tencuire a elementelor decorative.	- Clasificarea SDV-urilor utilizate în procesul de tencuire a elementelor decorative; - Cerințe generale înainte de executarea lucrărilor de tencuire a elementelor decorative, verificarea rezistenței și abaterii suprafețelor; - Tipuri și clasificarea materialelor de construcții. Proprietățile fizice, mecanice și chimice ale materialelor de construcții; - Clasificarea schelelor; montarea și demontarea schelelor (fixe, mobile, suspendate). - Pregătirea suprafețelor pentru executarea tencuirii elementelor decorative; - Trasarea suprafețelor și elementelor decorative; - Tencuirea coloanelor tetraedrice; - Tencuirea coloanelor rotunde netede; - Tencuirea coloanelor poliedrice; - Executarea canelurilor pe coloane; - Executarea canelurilor, bazelor și capitulurilor pe coloane rotunde; - Tragerea profilurilor drepte; - Confecționarea șablonului; - Trasarea colțurilor și a eșindurilor: manual, cu șabloane; - Tencuirea scafelor; - tragerea pervazurilor și executarea plintelor; - Tragerea brănelor și profilurilor în chesoane; - Executarea profilurilor curbe, arcelor și rozetelor.		- Executarea canelurilor pe coloane rotunde; - Executarea scafelor; - Confecționarea șablonului pentru tragerea profilurilor drepte; - Fixarea riglelor de ghidare pentru tragerea profilurilor drepte; - Tragerea profilurilor drepte; - Tragerea profilurilor curbe (arce, rozete).	
Total UC1		52		66

Unitatea de competență 2. Realizarea tencuielilor decorative clasice.

- Aplicarea normelor de sănătate și siguranță la locul de muncă. - Determinarea materialelor utilizate la executarea tencuielilor decorative; - Determinarea cantității de material necesar; - Prepararea mortarelor decorative clasice; - Selectarea instrumentelor și echipamentelor tehnologice pentru muncă; - Aplicarea instrumentelor conform procesului tehnologic; - Identificarea proprietăților mortarelor decorative; - Defnirea noțiunii de „tencuială decorative”; - Pregătirea suprafețelor pentru realizarea tencuielilor decorative; - Enumerarea regulilor ce trebuie respectate la aplicarea tencuielilor decorative; - Enumerarea operațiilor tehnologice de execuție a tencuielilor decorative; - Stabilirea compoziției mortarelor pentru tencuieli stropite; - Efectuarea lucrărilor de finisare a tencuielilor decorative; - Efectuarea lucrărilor cu dispozitive pentru compactarea și întreținerea tencuielilor decorative; - Executarea consecutivării lucrărilor de tencuială decorativă; - Identificarea și remedierea defectelor la lucrări de tencuieli decorative;	- Cerințe față de organizarea locului de muncă. Norme și reguli de siguranță în procesul de executare a lucrărilor; - Echipamentul special și individual de lucru și protecție; - Noțiuni generale despre tencuieli decorative. Clasificarea tencuielilor decorative; - Clasificarea SDV-urilor utilizate în procesul de execuție a tencuielilor decorative; - Cerințe generale înainte de executarea lucrărilor de tencuire decorative, verificarea rezistenței și abaterii suprafețelor; - Materiale utilizate la executarea tencuielilor decorative: lianți, agregate decorative, pigmenți, coloranți, mortare decorative; - Prepararea mortarelor decorative; - Reguli ce trebuie respectate la aplicarea tencuielilor decorative; - Pregătirea suprafețelor pentru realizarea tencuielilor decorative; - Tencuieli colorate de var -nisip; - Tencuieli de terasit ; - Tencuieli ce imită piatra naturală (similipiatră); - Executarea tencuielilor stropite; - Finisare tencuielii de piatră artificială în imitație de tencuială zgrunțuroasă; în linii; imitație de șah; imitație de gresie cioplită; - Executarea rosturilor. Finisarea muchiilor, colțurilor, glafurilor și alte ditalii; - Finisarea prin metoda aruncării grișului de piatră; - Finisarea suprafețelor cu pietre de diverse nuanțe colorate;	54	- Pregătirea suprafețelor pentru executarea tencuielilor decorative clasice; - Executarea tencuielii colorate de var - nisip; - Executarea tencuielii de terasit ; - Executarea tencuielii ce imită piatra naturală (similipiatră); - Executarea tencuielilor stropite; - Finisare tencuielii de piatră artificială în imitație de tencuială zgrunțuroasă; în linii; imitație de șah; imitație de gresie cioplită; - Executarea rosturilor. Finisarea muchiilor, colțurilor, glafurilor și alte ditalii; - Finisarea prin metoda aruncării grișului de piatră; - Finisarea suprafețelor cu pietre de diverse nuanțe colorate; - Finisarea cu mortar de var -ipsos cu griș de marmură;	60
--	--	----	---	----

	- Finisarea cu mortar de var -ipsos cu griș de marmură; - Norme de calitate a tencuielilor decorative clasice; - Măsuri de securitate și sănătate în muncă. - Conservarea și consolidarea tencuielilor decorative clasice; - Materiale și soluții pentru conservarea și consolidarea tencuielilor decorative clasice; - Întreținerea tencuielilor decorative.			
Total UC2		54		60
Evaluarea modul		2		6
Total modul		108		132

Specificații metodologice:

Modul XI. Realizarea lucrărilor de tencuieli decorative și conservarea lor - este de a forma și dezvolta competențe profesionale speciale realizarea lucrărilor de tencuieli decorative și conservarea lor.

Lecțiile teoretice și practice pot varia în funcție de strategiile și metodele de predare utilizate, precum și de condițiile disponibile pentru realizarea procesului educațional.

Pentru a obține rezultatele învățării, personalul didactic va folosi metode de învățare activă, centrate pe elev.

Se recomandă repartizarea orelor în funcție de unitățile de competență, însă decizia finală, inclusiv succesiunea conținutului, rămâne la decizia personalului didactic care predă modulul.

Orele pot fi distribuite în funcție de complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore - Total: - rămâne neschimbat.

Sugestii de evaluare.

Propunerile de evaluare se adresează cadrelor didactice, elevilor, pentru a identifica aspecte critice în procesul de dezvoltare a competențelor profesionale, formate în cadrul modulului.

Pentru a evalua competențele profesionale specifice acestui modul, se propune efectuarea probă practic și test teoretic prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- Identifice tencuielile decorative după caracteristici, proprietăți și domeniul de utilizare;
- Utilizeze cercul cromatic pentru îmbinarea culorilor;
- Pregătească locul de muncă specific lucrărilor de tencuieli decorative;

- Aprovizioneze locul de muncă cu materiale necesare;
- Pregătească SDV-urile conform fișei de lucru;
- Traseze suprafețele suport din diferite materiale;
- Determine operațiile tehnologice pentru realizarea tencuirii elementelor de decor și tencuieli decorative clasice;
- Execute tencuieli decorative clasice;
- Execute tencuirea elementelor decorative;
- Verifice calitatea tencuielilor executate și să remedieze defectele;
- Execute repararea tencuielii decorative.
- Execute conservarea tencuiei decorative clasice;

În timpul procesului de evaluare, elevul va avea acces la documente tehnologice de reglementare, în conformitate cu competențele demonstrate. După evaluarea testelor, cadrul didactic va oferi elevilor analize constructive (feedback) în funcție de rezultatele evaluării.

Se recomandă un test scris pentru a evalua cunoștințele teoretice. Evaluarea abilităților practice va fi realizată prin sarcini specifice, în principal pe baza pregătirii suprafeței pentru tencuială, pregătirea amestecului, tencuirea suprafeței, conservarea tencuielilor restaurate și pieselor decorative prefabricate. În urma testelor de evaluare, cadrul didactic va oferi elevilor o analiză constructivă a rezultatelor evaluării.

Echipament individual de protecție. Îmbrăcăminte de protecție: salopetă, ochelari de protecție, mască respiratorie, mănuși, cizme.

Unelte, inventar și echipamente.

Ciocan, topor, foarfece pentru metal, clește, șabloane, bucardă, dreptar, mătură de stropit, dispozitiv de stropit, pieptene, răzuetoare, bidinea, nivelă cu bulă de aer, fir de trasare, furtun de nivel sau nivelă laser, mistrie, lopată, găleți, mixer electric, cican rotopercutr, malaxor de mortar, echer, compas, teslă, ciur, cancioc, perie de sârmă, spacluri, glatieră, ferstrău, rendea, trusă de eboșoare, trusă de merete, truse de ferulețe, mese de lucru, schele, scări.

Consumabile.

Sârmă de tricatat, ipsos de turnătorie, ciment alb, nisip, făină de piatră, griș decorativ, var, incetenitori de priză, clei de oase, mastică, pânză/ plasă de rabiț, cînipă fuor, pigmenți, ceară, șelacul, cauciuc siliconic, lemn, material de șlefuit, arecetul, talc, alaunul de potasiu.

MODUL XII. REPARAREA, RESTAURAREA LUCRĂRILOR DE TENCUIELI ȘI A ELEMENTELOR DECORATIVE PREFABRICATE

Scopul modulului:

Formarea competențelor generale și specifice pentru realizarea lucrărilor de reparare și restaurare a lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate.

Administrarea modulului:

Condițiile de acces prealabile la modul sunt:

- cunoștințe medii generale nivel gimnazial finisat;
- modulul I „Pregătirea restauratorului tencuieli decorative și modernură pentru activitatea profesională” - finalizat cu succes.
- modulul II „Bazele desenului tehnic” - finalizat cu succes.
- modulul III „Bazele compoziției” - finalizat cu succes.
- modulul IV „Realizarea tencuiei umede” - finalizat cu succes.
- modulul VII „Montarea sistemelor termoizolante” - finalizat cu succes.
- modulul X „Confecționarea și montarea elementelor de decor” - finalizat cu succes.
- modulul XI „Realizarea lucrărilor de tencuieli decorative și conservarea lor” - finalizat cu succes.

	Unități de competență (rezultate ale învățării la final de modul)	IT	IP	Total
UC 1.	Repararea și restaurarea lucrărilor de tencuieli.	30	36	66
UC 2.	Repararea și restaurarea elementelor decorative prefabricate.	40	36	76
Total		70	72	142
Evaluarea modul		2	6	8
Total modul		72	78	150

Achiziții teoretice și practice:

Abilități	Cunoștințe	Nr. ore	Lucrări practice recomandate	Nr. ore
Unitatea de competență 1. Repararea și restaurarea lucrărilor de tencuieli.				
- Respectarea normelor de SSM - Organizarea locului de lucru. - Determinarea tipului de materiale și proprietățile lor.	- Sănătatea și securitatea în muncă: reguli pentru efectuarea lucrărilor în siguranță, lucrul cu unelte electrice, acizi, lucrări la înălțime;	30	- Pregătirea suprafețelor. Îndepărtarea stratului vechi de tencuială; - Aplicarea straturilor noi de tencuială; - Redrișuirea tencuiei.	36

- Utilizarea materialelor pentru efectuarea lucrărilor de tencuieli. - Determinarea volumului de materiale. - Determinarea calitatii materialelor. - Domeniul de utilizarea instrumentelor. - Selectarea instrumentelor pentru efectuarea lucrărilor de reparație a tencuielilor. - Utilizarea instrumentelor după destinație. - Pregătirea suprafețelor ce necesită reparație; - Identificarea defectelor la pregătirea suprafețelor; - Repararea tencuielilor obișnuite; - Repararea tencuielilor decorative; - Repararea profilurilor tencuite; - Repararea coloanelor, pilăștrilor tencuite; - Restaurarea tencuielilor decorative clasice; - Restaurarea elementelor decorative tencuite.	- Identificarea defectelor în tencuiala obișnuită; - Îndepărtarea stratului vechi de tencuială; - Aplicarea straturilor noi de tencuială; - Redrăscuirea tencuiii; - Pregătirea probelor de mortar pentru repararea tencuiei decorative; - Înlăturarea stratului tencuială defectat; - Prepararea și aplicarea mortarului decorativ prin compactare; - Crestarea tencuiii noi și ajustarea ei cu tencuiala veche; - Redrăscuirea și repararea profilurilor și ajustarea cu profilul de bază; - Executarea profilului în chesone: trasarea muchiilor grinzilor, instalarea riglelor, tragerea chesoanelor; - Tehnologia de reparare pentru a tronsoanelor de profile; - Restaurarea tencuielilor decorative: înlăturarea tencuiei vechi, pregătirea suportului; - Restaurarea tencuiii decorative: prepararea mortarului, aplicarea grundului, compactarea, prelucrare după aceeași formă. - Tehnologia de reparare a rosturilor dintre planșeele de beton armat: înlăturarea tencuiii vechi, pregătirea suprafeței, umplerea rosturilor cu mortar, crestarea rostului.	30	- Pregătirea probelor de mortar pentru repararea tencuielilor decorative clasice și moderne; - Repararea unui segment de profil deteriorat; - Restaurarea tencuiii decorative clasice;	36
Total UC1		30		36
Unitatea de competență 2. Repararea și restaurarea elementelor decorative prefabricate.				
- Aplicarea normelor de sanatare si securitate la locul de munca;	- Identificarea defectelor în elementelor decorative prefabricate;	40	- Fabricarea și asamblarea modilionului: modilion neted, modilion ornamentat;	36

- Determinarea defectelor; - Îndepărtarea stratului de finisare, curățarea locurilor desprinse, apicarea mortarului pe locurile desprinse; - Determinarea tipurilor de materiale pentru restaurarea și restabilirea elementelor simple prefabricate din ipsos; - Calcularea și determinarea cantitatii de material necesar; - Selectarea sculelor și utilajului tehnologice pentru efectuarea lucrărilor; - Utilizarea instrumentelor după destinație; - Utilizarea instrumentelor de verificare și măsurare; - Prepararea mortarelor și pastelor de ipsos; - Efectuarea lucrărilor de restaurare și restabilire a elementelor decorative prefabricate; - Executare lucrărilor pas cu pas la executarea, asamblarea și instalarea tiparelor; - Identificarea și remedierea defectelor în lucrările realizate.	- Lucrări de pregătire: îndepărtarea stratului vechi de finisare, curățarea locurilor desprinse, aplicarea mortarului pe locurile desprinse. - Turnarea elementelor decorative prefabricate: Pregătirea mesei de lucru, prepararea mortarului, turnarea mortarului pe masa de lucru, chituirea, sclivisirea; - Turnarea elementelor prefabricate de dimensiuni mici: tăierea elementelor din placa turnată. - Realizarea unui modilion arhitectural neted: transferarea conturului pereților pe placa turnată, tăierea pereților. - Asamblarea modilionului: instalarea pereților, instalarea șinelor, fixarea cartonului, turnarea și nivelarea mortarului - Fabricarea unui modilion ornamentat: realizarea tiparului, realizarea plăcii de gips pentru pereții laterali, turnarea modilionului. - Fabricarea modilionului cu butoane și picături: realizarea părții netede a modilionului, turnarea picăturilor sau butoanelor, fixarea butoanelor (picături) pe partea netedă; - Instalarea modilionului: suspendarea modilionului, fixarea acestuia cu gheare. - Confecționarea balustrului: noțiuni generale, proiectarea discului rotativ, fabricarea acestuia; - Confecționarea unui segment de balustru: pregătirea modelului, turnarea plăcilor pentru capetele laterale a balustrului, asamblarea tiparului; - Confecționarea balustrelor prin tragere:		- Confecționarea unui segment de balustru; - Confecționarea balustrelor prin tragere; - Confecționarea unei forme inelare dintr-un balustru; - Turnarea balustrelor; - Turnarea elementelor din mortare simple și decorative.	
---	--	--	---	--

	prepararea mortarului, întinderea pe tijă, rotirea axului, îndepărtarea balustrei de pe tijă; - Confecționarea unei forme inelare dintr-un balustru: pregătirea modelului, confecționarea plăcii din ipsos pentru capete laterale, instalarea laturilor longitudinale din tablă pentru acoperiș, turnarea mortarului de ipsos, uscarea elementelor. - Turnarea balustrelor într-un tipar rulat: realizarea tiparului, prepararea mortarului de ipsos, turnarea mortarului în tipar, întoarcerea și rularea tiparului; - Turnarea balustrelor în mod obișnuit: realizarea și prelucrarea tiparului, prepararea mortarului, turnarea mortarului în tipar, instalarea armăturii; - Turnarea elementelor din mortare simple și decorative: prelucrarea tiparului, prepararea amestecului semi-uscat, de beton sau mortar, așezarea acestuia în tipar, compactarea primului strat, așezarea armăturii, așezarea celui de-al doilea strat de amestec, îndepărtarea tiparului.			
Total UC2		40		36
Evaluarea modulului		2		6
Total modul		72		78

Specificații metodologice:

Modul XII. Repararea, restaurarea lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate - scopul modulului este instruirea elevilor și aplicarea cunoștințelor teoretice și practice, dobândite în realizarea activităților practice.

Parcursul didactic al modulului va avea un caracter flexibil, care permite aplicarea atât a strategiilor didactice deductive (de la teorie spre practică), cât și celor inductive (de la practică spre teorie).

Sucesiunea lecțiilor de instruire teoretică și practică va depinde de strategiile și metodele didactice aplicate, predare utilizate, dar și de condițiile disponibile de realizare a procesului de instruire.

Pentru a obține rezultate ale învățării, cadrele didactice vor utiliza metode de învățare activă și activ-participative prin colaborare.

Se recomandă repartizarea orelor în funcție de unitățile de competență, însă decizia finală, inclusiv succesiunea conținutului, rămâne la discreția cadrelor didactice responsabile de realizarea modulului.

Ordinea de parcurgere a secvențelor de conținut în cadrul modulului dar poate fi schimbată, dacă nu este afectată logica de formare a competențelor profesionale.

Orele pot fi repartizate în funcție de complexitatea materialului, în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor și de ritmul de asimilare a acestora. Dar numărul de ore - Total: - rămâne neschimbat

Sugestii de evaluare.

Sugestiile de evaluare sunt adresate cadrelor didactice, elevilor, precum și evaluatorilor, în vederea identificării aspectelor cheie în procesul de evaluare a competențelor profesionale formate în cadrul modulului.

Pentru colectarea de dovezi referitor la deținerea competențelor profesionale specificate în prezentul modul, se recomandă realizarea evaluării sumative prin test scris cu diferite tipuri de itemi, precum și test practic, prin care elevul va demonstra că este capabil să:

- Respecte regulilor de SSM;
- Utilizeze terminologii pentru acest tip de lucrări;
- Organizeze locul de munca pentru repararea și restaurarea lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate;
- Utilizeze utilajul tehnologic, instrumentelor, schelelor;
- Utilizeze materialele pentru repararea și restaurarea lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate;
- Determine calitatea materialelor pentru repararea și restaurarea lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate;
- Calculeze cantități necesare de materiale pentru repararea și restaurarea lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate;
- Prepare amestecuri pentru repararea și restaurarea lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate;
- Confectioneze, assembleze și instaleze modulionului;
- Respecte procesele tehnologice de reparare și restaurare a lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate;
- Identifice și remedieze defectele în lucrările efectuate.

În procesul de evaluare, elevul va avea acces la documentele tehnologice normative și juridice, respectiv competențelor demonstrate. După evaluarea testelor, cadrul didactic va oferi elevilor o analiză constructivă (feedback), respectiv rezultatelor evaluării.

Se recomandă un test scris pentru a evalua cunoștințele teoretice. Evaluarea abilităților practice va fi realizată prin sarcini țintă, în principal pe baza implementării lucrărilor de reparare și restaurarea lucrărilor de tencuieli și a elementelor decorative prefabricate;

Echipament individual de protecție. Îmbrăcăminte de protecție: salopetă și încălțăminte, ochelari de protecție, mască respiratorie, mănuși.

Unelte, inventar și echipamente.

Ciocan, topor, foarfece pentru metal, clește, șabloane, bucardă, dreptar, mătură de stropit, dispozitiv de stropit, pieptene, răzuetoare, bidinea, nivelă cu bulă de aer, fir de trasare, furtun de nivel sau nivelă laser, mistrie, lopată, găleți, mixer electric, cican rotopercutr, malaxor de mortar, echer, compas, teslă, ciur, cancioc, perie de sârmă, șpacluri, glatieră, ferștrău, rendea, trusă de eboșoare, trusă de merete, truse de ferulețe, mese de lucru, schele, scări.

Consumabile.

Sârmă de tricotat, ipsos de turnătorie, ciment alb, nisip, făină de piatră, griș decorativ, var, incetenitori de priză, clei de oase, mastică, pânză/ plasă de rabbit, cînipă fuior, pigmenți, ceară, șelacul, cauciuc siliconic, lemn, material de șlefuit, arecetul, talc, alaunul de potasiu.

VI. Recomandări metodologice.

Curriculumul pentru meseria „Restaurator tencuieli decorative și modenatură ” orientează proiectarea activităților educaționale, organizarea și implementarea procesului de transfer al cunoștințelor teoretice și formarea abilităților practice, către formarea competențelor profesionale generale și specifice care îndeplinesc cerințele standardului profesional.

În acest context, strategiile didactice se caracterizează prin centrarea pe elev și flexibilitate, adaptabilitate la condițiile și circumstanțele unui anumit proces de învățare. Eficacitatea procesului educațional poate fi asigurată prin alegerea rațională a strategiilor și metodelor didactice, a mijloacelor de studiu și a formelor organizaționale, precum și prin adaptarea armonioasă a combinației acestor componente la situațiile educaționale actuale.

Criteriile importante pentru selectarea și implementarea strategiilor didactice sunt nivelurile de control și / sau autonomie oferite elevilor în procesul de învățare. Prin urmare, se recomandă utilizarea unor strategii de învățare care să sublinieze trecerea de la învățarea instructivă și condusă de cadrul didactic la învățareacentrată pe elev. .

Pentru implementarea cu succes a procesului educațional, se recomandă utilizarea strategiilor de învățare deductivă și inductivă. În centrul strategiilor de învățare deductivă se află principiul tranziției de la general la particular, de la legi abstracte la concretizarea lor folosind exemple de la teorie la practică. Strategiile de învățare inductivă se bazează pe principiul trecerii de la concret la abstract de la practică la teorie.

Metodele interactive oferă învățare dinamică, profesională, reflexivă, pe tot parcursul vieții. Cele mai recomandate metode de instruire care implică o combinație de cunoștințe teoretice și abilități practice sunt:

- demonstrație;
- observare;
- exercițiu;
- algoritmizare;
- lucrarea practica;

- stabilirea euristică a sarcinilor pentru stimularea gândirii independente;
- studiul (analiza) situațiilor / cazurilor specifice din practică;
- experiment.

Demonstrație: o metodă de studiu indirect (nu direct) al realității, utilizată pentru a reprezenta obiecte și fenomene reale, bazată pe materiale de referință (prezentate sub formă de obiecte fizice, în termeni numerici sau sub formă de simboluri, imagini).

Demonstrația poate fi efectuată folosind obiecte naturale sau reprezentarea lor substitutivă (model bidimensional sau tridimensional, reprezentare simbolică) sau folosind dispozitive de redare audio și video.

Observare: o metodă de cercetare directă a realității, care este o urmărire și înregistrare sistematică a informațiilor despre obiecte și fenomene, pentru a le cunoaște / studia. Observația poate fi dirijată, independentă, spontană, pe termen scurt sau pe termen lung.

Exercițiu: o metodă de impact real asupra realității, care implică executarea unei acțiuni, operații sau proceduri specifice repetitive, secvențiale și sistematice pentru a forma capacități (abilități) practice și intelectuale sau pentru a forma orice competență profesională. Exercițiile pot fi introductive, actuale, consolidante, de testare, individuale sau de grup, efectuate sub îndrumare completă sau parțială, creative.

Algoritmizarea: o metodă de predare care implică găsirea sau prezentarea secvenței (algoritmului) necesar a operațiilor de către profesor în timpul procesului educațional / activității educaționale. Prin algoritmizare, studentul asimilează cunoștințe sau stăpânește tehnici de lucru, urmând pur și simplu un traseu stabilit.

Lucrare practică: o metodă de predare, care constă în implementarea de către elevi a unor sarcini de natură aplicată: a efectua, a fabrica. Prin această metodă, se realizează formarea abilităților, dezvoltarea strategiilor de rezolvare a problemelor practice, fuziunea și consolidarea cunoștințelor și formarea competențelor. Comparativ cu exercițiul practic, munca practică implică un grad mai ridicat de complexitate și independență (independență). Pentru a efectua lucrări practice, profesorul explică și demonstrează implementarea corectă a acțiunii necesare; elevii efectuează acțiuni într-un mod repetitiv și în situații diferite; exercițiile propuse pentru implementare ar trebui să contribuie la creșterea progresivă a gradului de independență a studenților; profesorul asigură supravegherea și controlul constant, transformându-se treptat în autocontrol din partea elevului însuși.

Metoda de stabilire a problemelor: o metodă de predare în care accentul este pus pe găsirea (cercetarea, descoperirea) cauzei sau rezolvarea unei probleme. Cadrul didactic oferă o situație de problemă cu o varietate de soluții, care provoacă îndoieli elevilor, un sentiment de incertitudine, curiozitate și dorința de a găsi o soluție, în timp ce elevii pot rezolva problema dacă stăpânesc noi cunoștințe care ar trebui prezentate de cadrul didactic.

Studiu de caz (analiza situațională): o metodă de cercetare directă a realității, care implică coliziunea unui elev cu o situație din viața reală, un „caz”, cu scopul de a observa, înțelege, interpreta și decizia în sine. „Cazul” selectat reflectă o situație tipică care este reprezentativă și semnificativă pentru un anumit sector industrial, este autentică și include o situație-problemă care necesită diagnostic sau soluție.

Experiment aplicat: o metodă de predare prin care profesorul provoacă în mod deliberat un fenomen pentru a-l studia. Un experiment poate fi demonstrativ, aplicat, de laborator, individual sau colectiv.

Alături de metodele și strategiile didactice, un rol important revine instrumentelor didactice moderne care îi motivează pe elevi să învețe și să contribuie la formarea competențelor profesionale. Pentru formarea și dezvoltarea competențelor profesionale generale și speciale, se recomandă utilizarea mijloacelor tehnice audio și video, și anume: computere, laptopuri, proiectoare video, filme educaționale pe CD-uri, programe de instruire specializate etc.

Materialele ilustrative sunt un alt tip de mijloace didactice eficiente:

- fișe tehnologice;
- instrucțiuni;
- hărți tehnologice;
- ajutoare vizuale privind siguranța și protecția mediului;
- organizarea locului de muncă și activități la locul de muncă a restauratorului tencuieli decorative și modernatură;
- scheme tehnologice.

VII. Sugestii de evaluare.

Evaluarea este un set de acțiuni prin care datele obținute ca urmare a utilizării metodelor, tehnicilor și instrumentelor pentru măsurarea, colectarea și evaluarea rezultatelor învățării sunt colectate, organizate și interpretate. La împărțirea procesului de învățare în module care vizează formarea și dezvoltarea competențelor profesionale generale și speciale, evaluarea rezultatelor învățării la sfârșitul fiecăruia dintre module presupune o demonstrație a deținerii de către elevi a competențelor specifice modulului corespunzător.

Evaluarea competențelor la final de modul va fi realizată în baza următoarelor principii:

- competențele formate sînt evaluate în bază de criterii;
- criteriile de evaluare sînt formulate în termeni de rezultate ale activităților/sarcinilor modulului;
- în procesul de evaluare se ține cont de dovezile referitor la deținerea competențelor de către elev;
- acumularea de dovezi se realizează continuu pe perioada parcurgerii modulului;
- evaluarea rezultatelor modulului se realizează în baza tuturor dovezilor, acumulate atât în procesul de evaluare formativă, cât și sumativă.

Este esențial să se asigure o învățare eficientă, astfel ca elevul să aibă o înțelegere clară a ceea ce se așteaptă de la el la sfârșitul modulului. Lipsa de claritate cu privire la conținutul și metodele de evaluare duc, în mare măsură, la note mici, dificultăți în procesul de învățare și rezultate slabe ale elevilor.

Prin urmare, pentru stăpânirea cu succes a modulului și formarea competențelor profesionale specifice modulului corespunzător, se recomandă ca la începutul fiecărui modul cadrul didactic să informeze elevii despre rezultatele așteptate ale învățării: ce ar trebui să știe / să poată face / să demonstreze după finalizarea modulului, precum și despre metodele de evaluare și criteriile după care sunt acordate notele corespunzătoare.

La începutul procesului de învățare, relația dintre studiu și evaluare va fi construită în așa fel încât elevii să știe cum vor fi măsurate rezultatele lor. Cu alte cuvinte, sarcina principală a cadrului didactic este de a asigura relația dintre metodele de predare, tehnicile și criteriile de evaluare și rezultatele

învățării. Relația strânsă dintre rezultatele predării, învățării și evaluării contribuie la procesul de formare și dezvoltare a competențelor profesionale generale și speciale.

În procesul de formare profesională, ar trebui utilizată întreaga gamă de tipuri de evaluare:

- evaluare inițială;
- evaluare formativă;
- evaluare finală / sumară;
- evaluarea certificării.

Evaluarea inițială stabilește nivelul cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor și a competențelor formate la elevi. În cadrul curriculumului acest tip de evaluare se realizează la începutul procesului de instruire profesională cu scopul de a determina prezența competențelor-cheie, care constituie o bază și o premisă de formare a competențelor profesionale. Lipsa unor competențe-cheie sau nivelul scăzut de performanță în demonstrarea anumitor competențe-cheie (ca de exemplu: competențele de învățare, competențe în științe și tehnologie), sporesc gradul de dificultate în formarea competențelor profesionale. Evaluarea inițială indică cadrelor didactice, care este potențialul elevilor, precum și aspectele ce necesită corectare sau îmbunătățire, realizate prin programe de recuperare.

În contextul unui învățământ axat pe competențe vectorul evaluării este orientat spre evaluarea formativă - proces continuu de observare a formării elevului în procesul de instruire. Acest tip de evaluare se realizează pe tot parcursul activității de instruire și oferă un feedback relevant în legătură cu procesul de formare a competențelor. Metaforic vorbind, evaluarea formativă/continuă seamănă cu un proces de preparare a bucatelor. La diverse etape, produsul este degustat, iar calitatea lui poate fi ameliorată prin adăugarea de ingrediente, extinderea timpului de prelucrare termică etc. În acest context, evaluarea formativă permite o remediere a procesului de învățare la etapele timpurii, dar atunci când produsul este expus pe masă, remedierea nu mai e posibilă, fiind vorba numai de un bilanț - evaluarea sumativă. Astfel, valoarea evaluării formative constă în formarea permanentă și continuă a competențelor la elevi reflectate în standardul ocupațional și calificarea profesională. În acest context, în activitatea didactică va reuși acel profesor care va oferi la lecții un set de sarcini didactice pe nivele, elaborate în contextul taxonomiilor corespunzătoare, fapt care va permite valorificarea la maximum a potențialului fiecărui elev și va permite profesorului să ghideze și să monitorizeze activitatea de formare a competențelor profesionale la elevi.

Un interes deosebit prezintă lucrările practice, în cadrul cărora elevii sunt puși în situația de a executa ei însuși, sub conducerea și îndrumarea maestrului, diferite sarcini cu caracter aplicativ în vederea acumulării, fixării și consolidării cunoștințelor și a formării abilităților. Astfel, lucrările practice presupun un volum mai mare de muncă independentă din partea elevilor.

La probele practice se evaluează procesul de executare a operației profesionale / sarcinii practice, și calitatea produsului finit după anumite criterii de evaluare. În cadrul activităților practice, vor fi aplicate teste/probe practice autentice prin care se evaluează cunoștințele, abilitățile și competențele elevului, plasat într-o situație similară condițiilor reale de viață din activitatea profesională.

Evaluarea curentă/formativă se realizează prin diverse modalități: observarea comportamentului elevului, analiza rezultatelor activității elevului, discuția/conversația, răspunsuri orale ale elevilor, lucrări scrise, lucrările practice, prezentarea proiectelor individuale de activitate etc. Prin evaluarea curentă/formativă, cadrele didactice informează elevul despre nivelul de performanță; îl motivează să se implice în dobândirea competențelor profesionale.

Evaluarea sumativă este o evaluare finală care evidențiază nivelul de pregătire profesională a elevului implicat într-o activitate de formare după o anumită perioadă de timp, fiind realizată prin: teste sumative, examene, teste/probe practice etc. Acest tip de evaluare are drept scop atestarea progreselor elevilor în formarea competențelor și urmărește mai multe obiective:

- oferă elevilor informații individuale referitor la rezultatele obținute, gradul/nivelul de deținere a competențelor specifice modulului, precum și dificultățile de învățare.
- oferă profesorului informații referitor la nivelul de deținere de către elevi a cunoștințelor, abilităților și competențelor specifice modulului.
- oferă profesorului informații referitor la modul și gradul de realizare de către elevi a activităților planificate.
- oferă profesorului informații de diagnosticare referitor la dificultățile cu care se confruntă elevii în procesul de învățare și sugerează activități didactice suplimentare pentru îmbunătățirea procesului de instruire.
- armonizează instruirea cu obiectivele și rezultatele instruirii în mod continuu. Prezentul curriculum recomandă realizarea evaluărilor sumative la finele fiecărui modul. În scopul aprecierii competențelor formate, se recomandă evaluarea atât a cunoștințelor teoretice, cât și a abilităților practice, care solicită elevului demonstrarea competenței profesionale.

Autorii de curriculum propun diverse sarcini/probe de evaluare la final de module, care vor orienta comportamentul profesional al elevului spre demonstrarea sistemului de cunoștințe și abilități, dar nu limitează cadrele didactice doar la acestea. Echipa de profesori pot aplica și alte probe practice, cu condiția că prin aceste probe elevii vor putea demonstra deținerea competențelor specific modulului. Pentru evaluarea competențelor vor fi clar stabiliți indicatorii și descriptorii de performanță ai procesului și produsului realizat de către elev.

Evaluarea de certificare este un proces de evaluare a nivelului de cunoștințe, abilități, competențe ale elevilor la sfârșitul unei perioade îndelungate de instruire (ciclu de învățământ). Conform curriculumului o astfel de evaluare este realizată la încheierea procesului de instruire/formare, prin care elevul va demonstra deținerea competențelor profesionale formate, după care acesta primește un certificat de calificare. Obiectivul major al evaluării este îmbunătățirea procesului de învățare. Deci, după evaluare, cadrele didactice nu se vor opri doar la constatări, ci vor dezvolta demersurile didactice întreprinse și pe cele viitoare, încercând să îmbunătățească activitatea, și vor informa elevii despre rezultatele obținute și despre ceea ce este de făcut în viitor.

VIII. Bibliografie

1. Codul muncii al Republicii Moldova Nr. 154-XV. Chișinău din 28.03.2003.
2. Legea securității și sănătății în muncă nr. 186-XVI din 10.07.2008.
3. Legea nr. 1515 din 16.06.1993 privind protecția mediului înconjurător.
4. Legea nr. 756 din 24.12.1999 asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale.
5. Hotărârea Guvernului nr. 95 din 05.02.2009. Regulamentul privind modul de organizare a activităților de protecție a lucrătorilor la locul de muncă și prevenire a riscurilor profesionale.
6. Hotărârea Guvernului nr. 353 din 05.05.2010 cu privire la aprobarea cerințelor minime de securitate și sănătate la locul de munca.
7. Hotărârea Guvernului nr. 603 din 11.08.2011 cu privire la cerințele minime de securitate și sănătate pentru folosirea de către lucrători a echipamentului de munca la locul de munca
8. Probleme de actualitate despre restaurare și monumente de istorie și cultură. LA. Lelekova. M.: GosNIIR, 20207.
9. Bazele restaurării monumentelor arhitecturale, picturii monumentale și de șevalet Vygodnaya AA, Kalinin VV, Tseitlina MM .. M.; Proiectare de apărare antirachetă, 2000.
10. Executarea lucrărilor de tencuială și decorare, manual, GG Chernous. M.; „Academia”, 2018.
11. Bazele științei materialelor. Lucrări de finisare I.V. Balandin, B.A. Efimov, N.A. Skanavi M.; „Academia”, 2018.
12. Tehnica de predare a desenului. Ghid de studiu pentru studenți și elevi. Vasilenko E.A., Moscova: Educație, 1990.
13. Dictionar - o carte de referință pentru desen: O carte pentru studenți. V. N. Vinogradov, E. A. Vasilenko și alții - M.: Educație, 1993.
14. Figura. Fundamentele desenului academic educațional, Li N.G., Manual. -M.: Editura Eksmo, 2006.- 408 p., Ill.
15. „Desen special și grafică de artă” Belyaeva SE, Rozanova EA: Editura: M .: Centrul de editare „Academia”, 2006.
16. Arhitectura din lemn: dicționar explicativ de termeni și concepte / autor-comp. S.Ya. Shinaev. M., 1992.
17. „Fundamentele imaginii pitorești” I. N. Stor. Editura Universității Tehnice de Stat din Moscova numită după A. N. Kosygin, grupul „Sovyzh Bevo”, Moscova, 2004
18. „Despre culoare” S. Alekseev. Editura „Arte plastice”, Moscova, 1974
19. „Metodologia pentru lucrul la o natură moartă” A.S. Puchkov, A.V. Triselev .. Editura „Educație”, Moscova, 1982
20. „Despre acuarele sau pictura cu vopsele cu apă”. Pavel Markov. Școala specializată de acuarele din Moscova de Sergei Andriyaka, Moscova, 2003

Resursă Internet

<http://www.artfund.ru>
<http://www.leonardodavinci.ru>
<http://louvre.historic.ru>
<http://paintingart.ru/>
<http://www.rah.ru>
<http://shatiskusstvo.ucoz.ru>